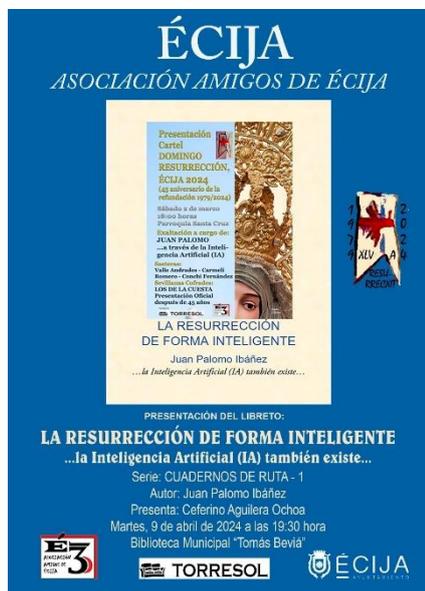


JUAN PALOMO ANTE LA RESURRECCIÓN DE FORMA INTELIGENTE



La Resurrección es uno de los elementos centrales de la fe cristiana, un misterio que abre **horizontes nuevos**¹ a nuestra razón y sobre el que todo creyente debe pensar y hablar. En el marco de su **XLV aniversario**, la Asociación Cultural “Amigos de Écija” (1979-2024) organiza el próximo martes, día 9 de abril, en la Biblioteca Pública Municipal “Tomás Beviá”, a las 19: 30 horas, el acto de presentación del nuevo libro de un Ecijano de Oro que ha dedicado, durante gran parte de su vida, tiempo y talento a meditar sobre este crucial “acontecimiento” de Jesús resucitado: el pionero ingeniero técnico industrial, profesor, escritor, compositor, pregonero, diseñador, ponente, director de publicaciones, de grabaciones y programaciones Multimedia, creador de **Radio SAFA** y del portal temático cultural independiente **Ciberécija**, Mención Especial de “Amigos de Écija” (2025 y 2019), Premio Giner de los Ríos a la Calidad Educativa 2005, doce años Hermano Mayor del Resucitado, Personaje del Año de Écija 2006, Rey Mago Gaspar 2008... **Juan Palomo Ibáñez** (Jerez de la Frontera, 1957): *La Resurrección de forma inteligente*, primer volumen de una serie denominada Cuadernos de Ruta y que, asimismo, se encuadra en el XLV aniversario de la refundación de la **Hermandad del Resucitado**, cuyo triduo pascual se celebró en la octava de Pascua.

Son múltiples y diversos los actos cofrades que tradicionalmente, antes, durante y después de la Semana Santa, cada año se viven y se celebran como verdaderos acontecimientos pascuales en los templos ecijanos, a menudo presididos y animados por las propias hermandades y cofradías de la ciudad de Écija: besapiés, besamanos, triduos, pregones, misas, *viacrucis*, *vialucis*, exaltaciones... Entre estas últimas, por su relieve y alcance en la difusión de la identidad y de su sentido de pertenencia eclesial, no solo cofrade, cobran una especial significación las de la presentación del cartel “**Écija, Domingo de Resurrección**”, cuya edición actual, en pleno proceso hacia una iglesia sinodal, en el Año de la Oración 2024 y en el marco del 45 Aniversario (1979-2024) ya mencionado, fue presentada y exaltada por el profesor **Juan Palomo Ibáñez** el pasado sábado, día 2 de marzo del presente año, en la parroquia Mayor de Santa Cruz.



ACCESO A “POR
LOS EUCADORES”,
PAPA FRANCISCO

Bien acompañado entonces tanto por las saeteras Valle Andrades, Carmeli Romero y Conchi Fernández como por las sevillanas cofrades de *Los de la Cuesta*, que hacían su presentación oficial después de 45 años, Juan Palomo, haciendo uso de la Inteligencia Artificial² (IA) y de esa lámpara de sus ojos bien encendida en su corazón, exaltó de forma lúcida e inteligente el hecho de la Resurrección

¹ Cfr. J Serafín Béjar, *¿Cómo hablar hoy de la Resurrección? Lectura simbólico-narrativa del relato de Emaús*. Ediciones Khaf. Madrid, 2010. 175 págs.

² https://www.facebook.com/hermandadresucitadoecija/?locale=es_ES; <https://www.youtube.com/watch?v=GGQNSRqRIF4>

del Señor, que, como es sabido, constituye el acontecimiento central de la fe, la Resurrección de Cristo, el segundo momento, tras la Pasión, de la Pascua del Señor.



El libreto *La Resurrección de forma inteligente*, de Juan Palomo, que se presentará el próximo martes en la Biblioteca “Tomás Beviá”, ofrece, a todo color y con toda la claridad de la interpretación teológica y docente de su autor, bien organizada e incluso divertida, la presentación completa y detallada del entorno informático, de la IA y de toda la programación multimedia que el autor resumió para la exaltación del Domingo de Resurrección 2024. El papel del interior de cada una de las 24 páginas del libro tiene 130 gramos; la portada y contraportada en cartulina, 250 gramos. A partir del Cartel realizado por el famoso fotógrafo ecijano, **Nío Gómez**, todo el diseño del libreto, grapado, lo ha realizado el autor de la obra: Juan Palomo Ibáñez, cuya intención comunicativa, plena de fraternidad, “*con una visión panorámica y abierta del*

mundo actual y evolutivo que nos rodea”, queda patente en estas palabras de buen educador que armoniza el lenguaje del corazón, de la cabeza y de las manos: “*Después de la Cruz, descubro en esta publicación, un nuevo camino hacia una Resurrección “inteligente”, donde el pasado puede convivir e interactuar con el presente y producirse una fusión cultural de épocas distintas, dispuestas a descubrir **nuevos horizontes**, mediante el auxilio de la “inteligencia artificial”, un poderoso resorte perfectamente disponible para cualquier persona, que hay que saber emplear de forma honesta, porque, en el fondo, siempre debe imperar el alma y la sensatez de lo humano hacia un Dios Omnipotente*”.

Tomando como hilo conductor la historia de los cuarenta y cinco años desde la Refundación de la *Hermandad del Santísimo Sacramento, Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, María Santísima de la Alegría y Santa María Magdalena*, sabedor de que la misión, el testimonio y el relato de los apóstoles son también los nuestros, Palomo Ibáñez, en un diálogo del presente con el pasado, de la historia con el porvenir, medita sobre el origen de la Hermandad del Resucitado, su grupo fundador, la actuación de *Los de la Cuesta*, el patrimonio espiritual heredado a través de las Reglas primigenias de 1601, las pioneras Jornadas Culturales, la publicación del libro colectivo *Amigos* (1993) por diecisiete artistas ecijanos, las posibilidades creativas de la IA, el cartel “Écija, Domingo de Resurrección” o las saetas en el Año de la Oración 2024... y, asimismo, reconoce las innegables aportaciones de los textos transpersonales de Antonio Siria, Pepita Tomás (Puente Genil, 1924- Écija, 2009), cuyo centenario de su nacimiento conmemoramos este año 2024, Tomás Beviá Aranda (1907-1999), en el veinticinco aniversario de su fallecimiento, y, especialmente, la presencia real del P. Rafael María Galán Maestre, Sacerdote y Amigo, que con palabras “resucitadas” de Tomás Beviá cocreadas con la IA por Juan Palomo Ibáñez, “pasó por el planeta haciendo el bien, cantando las grandezas del Señor”.

