

# LA LITOGRAFIA EXPANDIDA

APLICACIONES EN CUBA

## PROGRAMA

PROYECTO DE IRVING STUDIO - GRÁFICA CREATIVA

ENTRE LOS MESES DE

OCTUBRE  
DICIEMBRE  
2018

TALLERES

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

ARTISTAS / PROFESORES INVITADOS

Dr. Ramón J. Freire Santa Cruz (Universidad Castilla - La Mancha, España)  
LAP. Ricardo Sanabria Medina (Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta, México)

# LA LITOGRAFIA EXPANDIDA

## APLICACIONES EN CUBA

Irving Studio-Gráfica Creativa convoca a los interesados en participar en la primera edición del Proyecto La Litografía Expandida: Aplicaciones en Cuba, orientado a promover procedimientos alternativos de creación y producción de litografía.

Como parte de los procesos de investigación en el arte, los adelantos científico-técnicos pueden aplicarse en favor del desarrollo de la creación artística. Específicamente dentro del mundo de la gráfica se han desarrollado nuevos soportes que favorecen el ejercicio de la creación y ofrecen excelentes resultados en el orden de lo formal, además de garantizar mayor higiene al proceso de trabajo a partir de su no toxicidad; en contraposición con la litografía tradicional que es altamente tóxica.

Las actividades de esta primera edición se desarrollarán entre los meses de Octubre y diciembre de 2018 e incluirán talleres especiales, conferencias y exposiciones.

### Conferencia Litografía sin Agua- Técnicas Planográficas Alternativas

Impartido por L.A.P Ricardo Sanabria Medina.  
Director del Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta, México.

**Fecha:** 30 de octubre. **Hora:** 10:00 am.  
**Lugar:** Galería Antonio Alejo. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro.

**ENTRADA LIBRE**

### "Andantes" Exposición Personal del artista mexicano Ricardo Sanabria Medina.

**Inauguración:** 30 de octubre  
**Lugar:** Galería Antonio Alejo. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro.  
**Hora:** 1:00 pm.

**ENTRADA LIBRE.**

**LA LITOGRAFIA  
EXPANDIDA**  
APLICACIONES EN CUBA

**Conferencia Litografía sin Agua–Técnicas Planográficas Alternativas.**

Impartido por L.A.P Ricardo Sanabria Medina.  
Director del Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta, México.

**Fecha:** 31 de octubre de 2018. **Hora:** 2:00 pm  
**Lugar:** Aula teorica 3. Facultad de Artes Visuales. ISA

**Entrada Libre**

**Taller de Producción Litográfica en Seco**

Impartido por L.A.P Ricardo Sanabria  
Director del Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta, México.

**Fecha:** 31 de octubre al 5 de noviembre  
**Hora:** 3:00 pm a 7:00 pm  
**Lugar:** Irving Studio– Gráfica Creativa  
Estudiantes Facultad de Artes Visuales. ISA.

**Conferencia "Grabado en hueco mediante planchas de fotopolímero"**

Impartido por Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
Profesor de Grabado. Universidad de Castilla– La Mancha, España.

**Coloquio Noviembre Fotográfico**  
**Fecha:** 26 al 30 de noviembre. **Hora:** 10:00 am– 2:00 pm  
**Lugar:** Fototeca de Cuba.

**Entrada Libre**

**LA LITOGRAFIA  
EXPANDIDA**  
APLICACIONES EN CUBA

**Conferencia "Grabado en hueco mediante planchas de fotopolímero"**

Impartido por Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
Profesor de Grabado. Universidad de Castilla- La Mancha, España.

**Fecha:** 28 de noviembre. **Hora:** 10:00 am

**Lugar:** Galería Antonio Alejo. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro

**Entrada Libre**

**Taller "Poliestergrafía: Litografía mediante planchas de Poliéster"**

Impartido por Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
Profesor de Grabado. Universidad de Castilla- La Mancha, España.

**Fecha:** 26 de noviembre al 1ro de diciembre.

**Hora:** 3:00 pm a 7:00 pm

**Lugar:** Irving Studio- Gráfica Creativa  
Estudiantes Facultad de Artes Visuales. ISA.

**Arquitectura urbana. Exposición Personal del artista español  
Ramón J. Freire Santa Cruz**

En el marco de Noviembre Fotográfico. Fototeca de Cuba

**Inauguración:** 30 de noviembre

**Lugar:** Sala Villena. UNEAC

**Hora:** 6:00pm

**LA LITOGRAFIA  
EXPANDIDA**  
APLICACIONES EN CUBA

**Conferencia "Grabado en hueco mediante planchas de fotopolímero"**

Impartido por Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
Profesor de Grabado. Universidad de Castilla- La Mancha, España.

**Fecha:** 3 de diciembre **Hora:** 2:00 pm

**Lugar:** Aula Teórica 3. Facultad de Artes Visuales. ISA

**ENTRADA LIBRE**

**PROGRAMA DICIEMBRE**

**Exposición Colectiva La Litografía Expandida**

Obras producidas en los Talleres

**Fecha:** 11 de diciembre

**Hora:** 5 pm

**Lugar:** Sala Villena. UNEAC.

# PROGRAMA

# LA LITOGRAFIA EXPANDIDA

## APLICACIONES EN CUBA

