

# DE ALGUNOS HECHOS, SUCESOS, ANÉCDOTAS Y OTRAS NOTICIAS RELACIONADAS CON LA CIUDAD DE ECIJA, ENCONTRADAS EN LAS HEMEROTECAS ESPAÑOLAS.

(Capítulo XX)

Febrero 2017  
Ramón Freire Gálvez.

En el carnavalesco mes de Febrero, inicio este capítulo, con una noticia que se originó en Chipiona (Cádiz), pero relacionada con nuestra ciudad y aparece en ***El Guadalete***, día 3 de Agosto de 1901, que dice así:

“CHIPIONA. En la espaciosa bodega que el acomodado viticultor de esta villa Sr. D. Antonio Loreu Castro posee en la Banda de la Playa, se reunieron en la mañana de hoy varios amigos particulares del acreditado farmacéutico Sr. D. Sisenando Lázaro, para darle una prueba de las simpatías a que se ha hecho acreedor, en el largo tiempo que fue nuestro convecino. El Sr. Lázaro que ha sabido captarse la estimación de este vecindario por su laboriosidad, inteligencia y excelentes prendas personales, traslada su domicilio a Écija, en donde ha adquirido una de las principales farmacias de aquella ciudad. Habíase preparado de antemano un suculento almuerzo, que fue servido en una de las amplias naves del local, reinando entre los comensales la más perfecta armonía, no obstante la diversidad de sus ideas políticas, lamentándose todos de la marcha del consecuente amigo, en cuyo obsequio se celebraba la comida. Entre los concurrentes a esta, hemos visto al presidente del sindicato de la Unión Nacional Sr. Guzmán y a los amigos del Sr. Romero Robledo. El Sr. Lázaro era en política presidente del Comité gamacista de esta localidad. Terminado el almuerzo se ocuparon los carruajes preparados, acompañando todos hasta la estación del ferrocarril al señor Lázaro, que partió en el exprés de las doce. Deseamos al cariñoso amigo toda suerte de prosperidades en su nueva vecindad. 1 Agosto 1901. R. J”.



Como quiera que en mi archivo y consecuencia de la vida y obra de Juan N. Díaz Custodio que publiqué en su día, tengo la foto de dicha farmacia, rotulada con el nombre de dicho farmacéutico y es la que incorporo a esta noticia. La misma fue realizada por el citado Sr. Díaz Custodio. Si alguno de ustedes, querido lector, no ha identificado el lugar, le diré que es la antigua calle Zapatería, hoy Mas y Prat, exactamente donde hoy, mi amigo, cofrade y ecijanista, Miguel Rivero y Patricio de los de toda la vida, tiene su oficina de gestoría y seguros.

En el capítulo anterior hacíamos mención a los Juegos Florales de 1903, pues en este vamos a reseñar la noticia encontrada en el periódico ***El Guadalete de 19 de Agosto de 1904***, para que conozcamos la categoría que tenían los mismos. Y es dicha noticia, con relación a los juegos de dicho año, que dice lo siguiente:

“Jurado. El jurado que ha de calificar los trabajos literarios que se presenten aspirando a premios en los próximos Juegos Florales que se celebrarán en Écija, lo

componen los literatos sevillanos Don Luis Montoto, Don Luis Herrera y Don Francisco Rodríguez Marín”.



Ahí es nada, comprueben ustedes las bibliografías existentes sobre los componentes de dicho jurado y ya me dirán si los Juegos Florales ecijanos tenían categoría o no. La fotografía corresponde al presbítero y poeta sevillano Don Luis Herrera y Robles.

Vamos ahora con una relacionada con nuestro patrón el Apóstol San Pablo, cuya festividad celebramos cada 25 de Enero, con la lectura del milagro que hizo en el joven Antón de Arjona y se rememora, anualmente, en el convento de Santo Domingo. Y aunque no es menos cierto, que nosotros, los católicos ecijanos, no le damos actualmente la importancia que su patronazgo y devoción tuvo en la Écija antigua, donde llegó a tener Hermandad propia, con el fin de recordarlo para la posteridad, aprovecho una noticia publicada en ***El Diario de Córdoba de 5 de Febrero de 1901***, relacionado con los cultos que se le ofrecían a dicho patrón y que dice así:

“Orador sagrado: *La Opinión Astigitana*, que se publica en Écija, inserta una revista detallando los solemnes actos religiosos dedicados a San Pablo, patrono de aquella población. Por referirse a un estimado amigo nuestro que ha ejercido en Córdoba la coadjutoría de la parroquia de San Pedro, transcribimos las siguientes líneas: En estos actos, el municipio que debe ser el actor principal, brilló, como de costumbre, por el escaso número de concejales que formaban en la corporación. Y justo sea tributarle también un aplauso, siquiera por el buen acierto que en esta ocasión tuvo para encomendar el panegírico del acto a persona competente. Nos referimos, al hablar así, por las sinceras y entusiastas manifestaciones que hemos oídos a personas autorizadas, al señor don José Galán Mora, ilustrado sacerdote, director espiritual del Colegio de San Diego de Sevilla. Según esas manifestaciones, el señor Galán Mora pronunció una notable oración, con motivo de la función que hemos hecho referencia, y demostró, al hacer el elogio del gran apóstol, una discreta y vasta erudición; su palabra, fluida y sin afectación, atraía la atención del auditorio, mucho más al emitir con gran naturalidad y sencillez las grandiosas máximas del Evangelio. Es decir, que según el sentir de las personas que nos informan, el señor Galán Mora, joven sacerdote, promete ser una figura en la cátedra sagrada, si sabe cultivar las excelentes condiciones de orador que posee”.



Seguimos con otra de toros y es que, como hemos dicho en otras ocasiones, la plaza de toros de Écija, ha sido testigo del paso de las primeras figuras del toreo y sobre todo en el siglo XX. Uno de ellos fue el torero sevillano Ignacio Sánchez Mejías, cuñado de Joselito *El Gallo*, quien precisamente le dio su alternativa en la plaza de toros de Barcelona el 16 de Marzo de 1919 con Belmonte como testigo. Pues bien, siendo novillero, en una de sus últimas actuaciones en dicho escalafón, concretamente en Écija, sufrió una grave cornada, como lo refleja la noticia aparecida en el noticiero ***Diario de Córdoba de 23 de Septiembre de 1918***, que dice así:

“Grave cogida de Sánchez Mejías. En Écija fue cogido el

diestro sevillano Sánchez Mejías. Según los informes recibidos esta madrugada, Sánchez Mejías fue cogido por el toro cuando lo toreaba de muleta, recibiendo una tremenda cornada en la región superior del muslo, interesándole el triángulo de Scarpa. Su estado es gravísimo”.

Indagando sobre dicha novillada, el citado diestro actuó en las celebradas el 21 de Septiembre, donde se lidiaron seis novillos toros de la ganadería de Don Joaquín Pérez de la Concha, actuando el citado Ignacio Sánchez Mejías, Manuel Belmonte y Francisco Pérez Rivera, y en la del día 22, que fue donde sufrió el diestro citado la grave cogida, se lidiaron seis novillos de la ganadería de D. Gregorio Campos, actuando Sánchez Mejías, con Manuel Belmonte y Manuel Varé *Varelito*, que se despedía como novillero. Y el cartel que acompañó es el anunciador de dichas novilladas.

Curiosa la noticia que ahora encontramos, relacionada con el gas, pues no podemos olvidar que, antes de la llegada del alumbrado eléctrico a Écija (la inauguración oficial del tendido eléctrico en Écija, tuvo lugar el día 29 de Junio de 1987), es en el año de 1844, cuando se lleva a cabo la instalación del primer alumbrado público, a través de 238 farolas de reverbero distribuidas por el casco urbano, alimentados de aceite, cuyo servicio estaba atendido por nueve hombre y un cabo celador, según consta en las actas capitulares del Excmo. Ayuntamiento de Écija.

Posteriormente, ese alumbrado, fue sustituido por el alumbrado de gas, que según los informes obrantes al respecto, es una tecnología utilizada para producir luz a partir de un combustible gaseoso incluyendo el hidrógeno, el metano, el propano, el butano, el acetileno o el etileno y que antes de la electricidad se convirtió en bastante amplio y económico para permitir el uso público en general, el gas era el medio más popular de la Iluminación en las ciudades y barrios. Al principio, las farolas de gas tuvieron que ser encendidas a mano, pero al cabo de unos años las farolas se pudieron encender por sí mismos.



Y así, relacionado con lo anterior, encuentro, concretamente en ***El Diario de Córdoba, domingo 3 de Noviembre de 1878***, la siguiente noticia:

“FIESTAS. Con fecha veinte y siete de Octubre nos escriben de Écija, dándonos cuenta de las fiestas que han tenido lugar con motivo de la solemne inauguración de las obras para establecer la fábrica de gas. Presidió el Ayuntamiento la comitiva y se trasladó al sitio Cerro de la pólvora, donde ella se va a construir. Hubo repiques de campanas. En el centro se levantó un altar. El Sr. Vicario bendijo el terreno. A las cinco se empezó un banquete en las casas consistoriales, donde hubo brindis entusiastas. A las diez de la noche dio principio un gran baile en el teatro”.

Ahora sigo con el anuncio de la antiquísima e importante feria de Septiembre ecijana, que, en los periódicos locales y provinciales, hacia el Ayuntamiento de Écija, concretamente me refiero a la del **año de 1908** y lo encuentro en ***El Defensor de Córdoba, del viernes 4 de Septiembre del citado año***, que dice así:

“EN ECIIJA. En los días 20, 21, 22 y 23 de Septiembre. El Excmo. Ayuntamiento de esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Écija, que tengo a gran honor el presidir, deseando coadyuvar al mayor esplendor de esta originalísima y renombrada Feria, creada por el Rey Sabio Alfonso X en el año de 1274, ha confeccionado para el actual, el siguiente programa

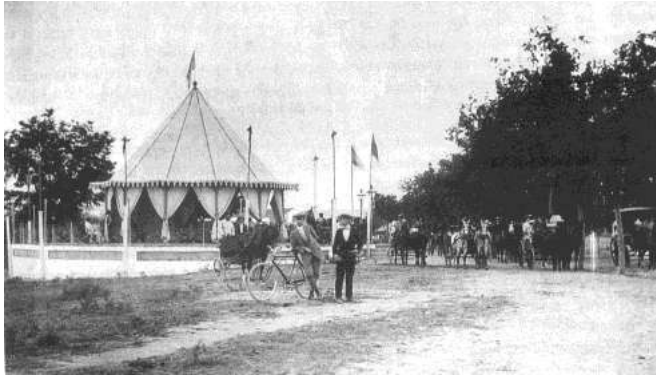
de festejos.

En la mañana del día 20, inauguración de la gran feria de ganado, establecida en los *Llanos del Valle*, a orillas del Genil, la cual durará el presente año los días 20, 21, 22 y 23.

En la tarde del domingo 20, primer día de feria, magnífica corrida de toros de la ganadería de Don Carlos Conradi, vecino de Sevilla, por los afamados espadas Rafael Molina "*Lagartijo*" y Vicente Segura.

En la noche del 20 al 24 veladas musicales en la Plaza Mayor, la cual tendrá extraordinaria iluminación eléctrica.

En la tarde del 21, segundo día de feria, segunda corrida de toros de la ganadería de don Luis Gamero Cívico por los matadores Angel González "*Angelillo*" y Manuel Rodríguez Mojino.



Además de otros espectáculos públicos, habrá gran compañía cómico-dramática, cinematógrafos, circos ecuestres, bailes de sociedad en los Casinos *Ecijano* y de *Artesanos*.

Como en años anteriores, en los días de feria y siguientes, tendrá lugar el gran mercado agrícola, único en Andalucía, en donde se expone a la venta toda clase de maderas, enseres, alpatanas, maquinarias y

efectos precisos para la industria agrícola.

Las empresas ferroviarias establecerán servicios especiales de trenes.

Los comerciantes y ganaderos que concurran a la feria, estarán exentos del pago de arbitrios de todas clases. *Écija*, 15 de Agosto de 1908. El Alcalde. Manuel Ostos Angelina. El Secretario, Manuel Ostos y Ostos". La fotografía acompañada fue obra del ecijano Juan N. Díaz Custodio en los años a que se refiere la noticia, aproximadamente.

Y hablando del ecijano Juan N. Díaz Custodio, cuya vida y obra publiqué en su día, que fue el primer retratista (como a él le gustaba llamarse) ecijano, recojo una noticia publicada en el ***Heraldo Alavés, fechada en Victoria, miércoles 24 de Agosto de 1904***, relacionada con un concurso de fotografías, donde fue premiado este ecijano, como en otros tantos certámenes españoles y extranjeros. Dice así:

"La exposición fotográfica... La tercera mención conquistada por el conocido amateur, de *Écija*, Don Juan Díaz y Custodio, cuyos trabajos son siempre muy estimables, y en particular los que a esta exposición ha enviado, distinguidos con el lema "*Block Notes*". Todas las pruebas de este envío, son extraordinarias, todas ellas son finísimas y de una ejecución impecable. Se hacen admirar por tan apreciables cualidades y la suavidad de luces. Es un envío completísimo y las 6 caras de mujer, que en él desempeñan papel muy importante, son lindísimas, particularmente un estudio de contraluz que representa una muchacha escribiendo".



La fotografía que yo acompañó, obra de Díaz Custodio y que se encontraba en su

archivo fotográfico, tomada sobre la fecha a la que se contrae la noticia aportada, corresponde a su hermana Teresa, que fue auténtica modelo para sus trabajos, a fin de acreditar la calidad de tan inmenso artista ecijano, fotografía que tenía titulada como "cara de indio" y si usted querido lector, cubre dicha fotografía, dejando a la vista solamente, el adorno (blanco) que en el lado derecho de la cara tiene la fotografiada (izquierdo para usted), puede observar el por qué de dicho título.

Voy ahora con una censura teatral y que el autor de la noticia, como diría aquel, aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid, aprovecha la noticia para darle caña al Alcalde del Ayuntamiento de Écija, que a la citada fecha era Don Plácido Ostos Angelina, demostrativa (dado que en los últimos y presente año, están de moda las manifestaciones antitaurinas), por lo que se recoge, que dichos antitaurinos no son patrimonios actuales sino que viene de atrás. En definitiva, la noticia, que aparece recogida en **El Porvenir Obrero del día 3 de Agosto de 1906** y dice así:

"ECOS Y COMENTARIOS... El Alcalde de Écija (Sevilla) prohibió el que se representara el drama en un acto titulado *Palmira*, original de nuestro compañero Manuel Manzano, en la función que se celebró el 25 de Julio en el Teatro Principal. En cambio, permitió que se celebrara una salvajada taurina en la tarde del mismo día. Es claro: hay que instruir al pueblo con cuernos y borracheras de alcohol y de sangre. Así, mientras se embrutece en la Plaza de Toros, no piensa en sacudir el yugo burgués que tanto nos esclaviza. ¿No es así, señor Alcalde de Écija?"



En la fotografía, de mi archivo y obra de Díaz Custodio, observamos el escenario del teatro a la fecha de referencia. Sobre el espectáculo taurino a que se refiere el autor de la noticia, se refiere, según el cartel anunciador: "Gran Corrida de Novillos de muerte de la famosa ganadería D. Joaquín Abreu de Tarifa. Espadas: *Espartinito* y José Mateos *Requesón*. La empresa para dar más animación a esta corrida ha contratado al aplaudido *Fréfoli Taurino* que hará la sugestión de los novillos sentado en una silla, sobre un marco y con trajes de distintos colores".

El establecimiento en Écija de la Remonta, lo que originó la permanencia en Écija de unidades militares, tanto en lo que conocimos como Comandancia Militar que tuvo su sede en el actual Palacio de Benamejía, así como el Depósito de Recría y Doma en la calle Nueva, hizo, a lo largo de varios años, que los destacamentos de Écija tuvieran mucha importancia dentro del ejército español. Me voy a referir con este artículo a unas maniobras militares celebradas en Octubre de 1903 y que, como no podía ser de otra forma, Écija tuvo mucha importancia y así resulta de la crónica que aparece recogida en **El Defensor de Córdoba, Diario Liberal Conservador, del viernes 9 de Octubre de 1903**, de la que entresacamos:



"MANIOBRAS MILITARES. Servicio exclusivo de El Defensor de Córdoba. Écija 9. La segunda jornada. Hoy a las cinco de la mañana salió Sagunto para Écija y poco después el regimiento de la Reina. La infantería se hace leguas del buen camino. Siendo la misma carretera notan la

diferencia que existe, por hallarse al descubierto la grava, en la parte ayer recorrida. Sagunto marchó desde La Carlota paralelo al Genil, dedicándose con toda la brigada de caballería que manda el general Muñoz Cobos, a la práctica de paso de ríos. Después entraron en Écija desfilando en columna de honor ante el capitán general y el general de la división D. Manuel Ortega.

En Écija: También había llegado por la mañana los regimientos infantería de Álava, número 56 de guarnición en Cádiz y el doce montado de artillería que guarnece en Granada. El regimiento de la Reina hizo su entrada en la ciudad del sol a las once, desfilando con banderas desplegadas ante el capitán general de división citado y los de brigada señores Muñoz Cobo y López de Haro. El desfile de la Infantería de la Reina ha resultado brillante y ha complacido a los generales y al pueblo que ha aplaudido la marcialidad de la tropa, que después de marcha de 53 kilómetros en 30 horas, con un descanso de 14 no ha dado muestras de cansancio, ni dejado atrás por enfermo uno solo de los 550 soldados que salieron de Córdoba. El pueblo ha recibido y alojado a la tropa con desinteresado patriotismo, digno de ser imitado.



Las autoridades locales atienden y dan cuantas facilidades desean. El secretario del Ayuntamiento no descansa y se ha hecho acreedor a generales plácemes. En Écija se encuentran además dos compañías del 3º de Zapadores minadores y las brigadas de Administración y Sanidad militar correspondientes, con sus parques y material y los regimientos de caballería de Villaviciosa y Vitoria... Écija 8 (10 h.) La población presenta aspecto animadísimo. Las cornetas y clarines no han cesado de tocar todo el día. El pueblo lo ha convertido en festivo. No es posible describir el pintoresco cuadro que ofrece la diversidad de uniformes. A las ocho de la noche las bandas de trompetas y cornetas y las dos músicas de los regimientos de la Reina y Álava han tocado bonitas retretas recorriendo toda la población; después se han reunido en la plaza del Ayuntamiento donde han interpretado una retreta bastante original. Las dos bandas de música han alternado después, hasta las doce, tocando las más escogidas piezas de su repertorio. El tránsito por el amplio salón de la plaza era casi imposible. Terminado este concierto al aire libre el presidente del Casino Ecijano ha obtenido del Capitán General señor Luque, permiso para que la brillante banda del regimiento de la Reina pase al Casino a tocar. En este casino se ha improvisado un baile que ha durado hasta la madrugada. En este instante, 2,30 madrugada, tocan diana para que la tropa emprenda la marcha a La Luisiana”.



ha durado hasta la madrugada. En este instante, 2,30 madrugada, tocan diana para que la tropa emprenda la marcha a La Luisiana”.

Con esta noticia de ámbito militar, profusamente ilustrada con las fotografías de mi archivo, doy por terminado este capítulo, quedándome en el XX, por un tiempo, dado que ahora, poco a poco, iré recopilando nuevas noticias para poder seguir, posteriormente, ponerlas en conocimiento de mis seguidores, que no sé si serán muchos o pocos, pero si

sé que son los suficientes para que nunca se rompa esa cadena, que por ellos, he logrado formar, con la única idea de dar a conocer un poco más Écija, sus personajes y sus cosas. Ahora estaré un tiempo incorporando otros temas, la mayoría de ellos biográficos, entre los que intercalaré los capítulos que seguirán a estos XX primeros que he puesto en el aire.