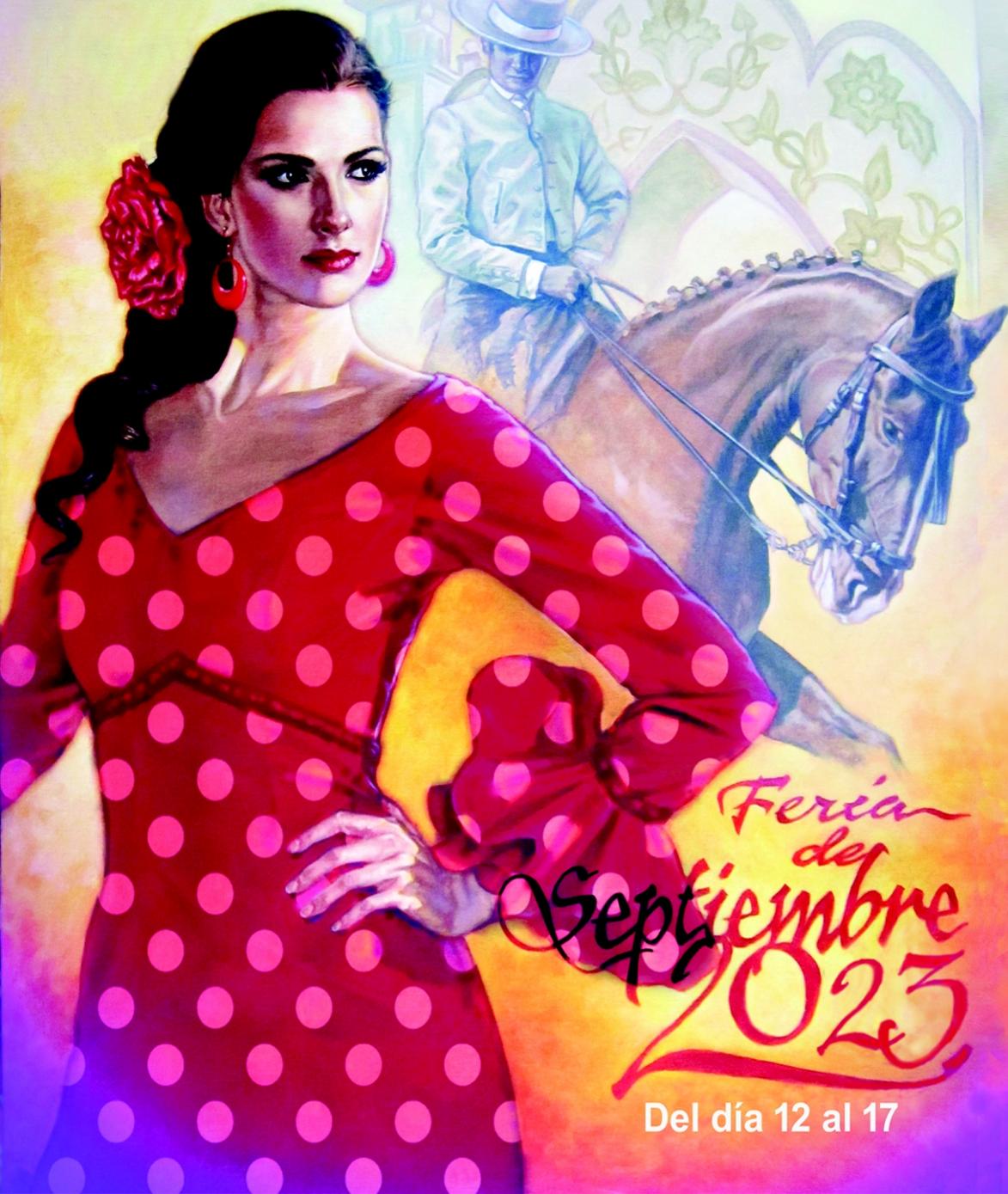


# ÉCIIA en Feria

60 Aniversario



Feria  
del  
Septiembre  
2023

Del día 12 al 17

# EL DUQUE

tifs: 699491554

[www.cafeselduque.com](http://www.cafeselduque.com)



## El Noble Café



**Dedicado al tueste y elaboración de café en Andalucía**

**La Fórmula más Rentable Para " Bar, Restaurante o cafetería "**

• **MOLINOS ELECTRÓNICOS** de dosificación automática. **Para ofrecer la mejor taza de café recién molido .**

• Asesoramiento personalizado.

• Servicio de distribución inmediato y eficaz.

• Cómodo sistema de pago diario.



• **FORMACIÓN BARISTA** impartido por nuestros formadores especializados.

• Servicio de asistencia técnica altamente cualificado.



# SERVIHOGAR

## REPARACIONES Y REFORMAS



FONTANERÍA - ALBAÑILERÍA - ELECTRICIDAD - PINTURA - CRISTALERÍA  
CARPINTERÍA - EBANISTERÍA - ESCAYOLA / PLADUR - LIMPIEZA - DESATASCOS  
SUCCIÓN DE LODOS - RETIRADA DE AMIANTO - TRABAJOS DE ALTURA  
TRATAMIENTOS HIGIÉNICO / SANITARIOS

**955 90 35 35**

 Calle Yepes 15,  
41400 - Écija / Sevilla

 [info@servihogar-ecija.com](mailto:info@servihogar-ecija.com)

 [www.servihogar-ecija.com](http://www.servihogar-ecija.com)





## RESIDENCIAL PLAZA COLON

*Casas y Pisos Exclusivos  
con las mejores calidades  
en una magnífica ubicación*



Avda. de los Emigrantes, 25 A  
Mov. 605 832 959 - Teléf. 95 483 29 02  
41400 É C I J A (Sevilla)

[info@vaida.es](mailto:info@vaida.es)

[www.vaida.es](http://www.vaida.es)

# CARPINTERÍA METÁLICA ASTIGITANA, S.L.U.

Fernando Rodríguez  
fernandorf65@hotmail.com

P.I. Virgen del Rocío, 17  
Tlf. 954 831 182 - Móvil: 606 965 859  
41400 - Écija (Sevilla)

## Carpintería Metálica

- \* Persianas
- \* Monteras
- \* Rejas
- \* Puertas
- \* Cancelas
- \* Etc...

**Repsol** C.C.  
N4

— a Osuna a Écija —

FR

— a Herrera a Écija —

# ÉCIJA en Feria

Septiembre 2023 - Depósito Legal SE-4725-2008

Autora: Rosario Cano Guerrero

Imprime: Gráficas Bersabé

\*\*\*\*\*

## Sumario

**PORTADA:** Pintura al óleo obra del ecijano Víctor M. Rodríguez Álvarez

**ÉCIJA, FERIA Y FIESTAS - ÉCIJA EN FERIA**

Rosario Cano Guerrero

**RECORDANDO LA NOTICIA - Rosario Cano Guerrero**

**EMPRESAS DE AUTOBUSES EN ÉCIJA DESDE  
LA DÉCADA DE LOS 60s - Manuel Olmedo Díaz**

**LOS MOLINOS HARINEROS - Juan Méndez Varo**

**EL ESPÍRITU DE LA FERIA - Martín Carrasco**

**CALLE MAS Y PRAT - Marina Martín Ojeda**

**CORRUPCIÓN EN LA "DEMOCRACIA" MUSULMANA**

Ángel Cáceres Jiménez

**LA PARROQUIA DE SANTIAGO - Mayros**

**BREVE HISTORIA DE LOS AFILADORES**

EN ÉCIJA - Maoldi

**LA IMAGINACIÓN Y LOS BALCONES SAETEROS  
EN "EL LLANTO DE LA SAETA ECIJANA - Juan Palomo**

**EL MIRADOR DE PEÑAFLOR - Rosario Cano Guerrero**

**ANTIGUOS CARTEROS ECIJANOS - Manuel Olmedo Díaz**

**SOBRE LA CAPILLA A LA VIRGEN DEL VALLE SITUADA  
EN LA AVENIDA MARÍA AUXILIADORA - Ramón Freire Gálvez**

**CURIOSIDADES DE ÉCIJA - Roca**

**HOTEL COMERCIO - Víctor Garrido**

**ENTREVISTA A RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ "RAFA"**

Manuel Olmedo Díaz

---

Visite nuestra web: <http://ecijaenferia.ciberecija.com>  
donde podrá ver la Revista ÉCIJA EN FERIA  
y descargarla en formato PDF

Del día 12 al 17



# Appl@undry

Lavanderías autoservicio

## Lavandería autoservicio

Lavandería para toda clase de prendas,  
edredones de plumas...

Servicio de tintorería, planchado y  
arreglos de prendas

Lavadora especial para prendas de  
mascotas



C/ Merinos, 70 A  
Écija (Sevilla)

Telf: **628 711 308**

Fijo: **955 06 11 45**



# ÉCIJA, Feria y Fiestas

## ÉCIJA en Feria

### 60 Aniversario (1963 - 2023)



*Estamos de ENHORABUENA, ya que tenemos la satisfacción de celebrar el 60 Aniversario de la realización de esta Revista de Feria y hacerla llegar a sus manos fielmente por estas calendas, para anunciar la feria y fiestas de nuestra ciudad, así como lo que ha acontecido en ella durante el año.*



*Lo que comenzó en 1963 por Rafael Cano Rodríguez, con el nombre de “ÉCIJA, Feria y Fiestas”, hasta que en 2008, cogimos las riendas de la misma, la que suscribe Rosario Cano Guerrero, su hija y Manuel Olmedo Díaz, su yerno, con el nombre de “ÉCIJA en Feria”, se ha ido afianzando por muchos lustros más, hasta*

*llegar a septiembre de este 2023.*

*Hasta el año 1998, se realizaban dos publicaciones anuales, coincidiendo con las dos ferias que había entonces en Écija, pero al desaparecer la de Mayo, continuó editándose sólo la de septiembre, viéndose únicamente interrumpida durante dos años consecutivos, 2020 y 2021, al no haberse celebrado la feria a causa de la pandemia de la COVID-19, la cual, tampoco ha impedido su continuación en el tiempo, convirtiéndose en la publicación más longeva de Écija hasta la actualidad.*

*Sus inicios tuvieron lugar en calle Arroyo, en la modesta Imprenta “San Pablo”, con pocas hojas e impresión y composición manual, evolucionando con el tiempo, pasando a realizarse con diferentes máquinas de impresión y un cambio también de nombre comercial “Canograf”, hasta su cierre en 2001, tomando la forma en la que actualmente llega a sus manos, la cual ha pasado a realizarse íntegramente en ordenador e impresa a color, además de poder acceder a ella vía digital con lectura directa en modo libro, ampliándose con ello su difusión a más personas y lugares.*





# *Ecija Automoción, S.L.*

SERVICIO DE VENTAS  
TALLER AUTORIZADO Y RECAMBIOS



Mercedes-Benz

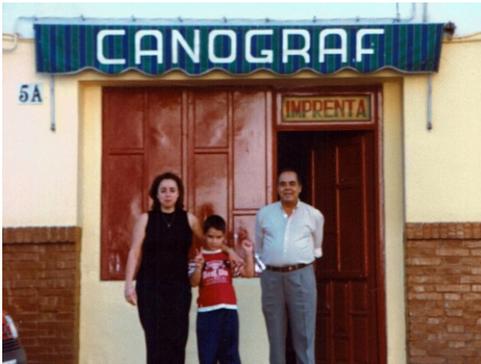
**SU MERCEDES EN BUENAS MANOS**

- \*Contamos con maquinaria y personal cualificado
- \*Equipo de diagnosis original Mercedes-Benz
- \*Gran stock de recambios originales
- \*Venta de turismos y vehículos industriales

**Políg. Ind. La Fuensanta, 19-20 - ÉCIJA (Sevilla)**

**[www.ecijaautomocion.com](http://www.ecijaautomocion.com) - [ecijaautomocion@gmail.com](mailto:ecijaautomocion@gmail.com)**

**95 590 36 06**



*Ha sido un largo pero fructífero recorrido durante estos sesenta años, llegando puntualmente a su cita cada feria, donde hemos ido recopilado la historia de Écija, pero también la de su gente, sus vivencias, sus anhelos..., que sin duda, son los verdaderos protagonistas de la misma, ya que de sus decisiones, acertadas*

*o equivocadas, han hecho de Écija la ciudad que actualmente tenemos. Esta larga andadura y ardua labor no ha sido fácil, ya que hemos tenido que solventar todo tipo de problemas, tanto laborales, como personales, para englobar y hacerles llegar, a nuestro juicio, las noticias más relevantes o populares, ya que obviamente y por cuestión de espacio, sería imposible abarcarlas en su totalidad.*

*Puedo decirles, sin temor a equivocarme, que todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración inestimable de las personas que han dejado su impronta en esta humilde y ambiciosa revista de feria, y que desgraciadamente nos dejaron en el camino, así como a los que siguen haciéndolo, pues gracias a todos, la hacen realidad feria tras feria, año tras año, unos con su aportación publicitaria, otros literarias o pictóricas, e incluso a los que nos animan moralmente a que no cejemos en nuestro empeño de proseguir con la misma, la cual nació por nuestro amor a Écija y, que ha hecho posible que este "Libro de Feria", haya llegado a sus manos puntualmente en estas fiestas septembrinas.*

*Ya sólo nos queda desearles unos agradables y felices días de convivencia entre todos los ecijaneros, emigrantes y visitantes de la comarca, en los que estoy segura, primará el encuentro de familiares, amigos y conocidos, llevándoles a todos a pasar una FERIA INOLVIDABLE.*

*Rosario Cano Guerrero.*



# LAS NINFAS

 RESTAURANTE DEL MUSEO | Benameji

Reservas  
955 89 74 85

Palacio de Benameji  
41400 Écija (Sevilla)

#las\_ninfas\_benameji

900 922 713

Teléfono gratuito

Servicios de  
confianza.



# RECORDANDO LA NOTICIA

POR ROSARIO CANO GUERRERO



## ÉCIJA SE ENTREGA CON SU PATRONA

El Palacio de los Palma, fue el escenario elegido el pasado año 2022, para la presentación del cartel anunciador de la festividad de la Virgen del Valle, Patrona y Alcaldesa perpetua de la “Muy noble, muy leal, constante y

fidelísima” Ciudad de Écija, el cual, fue realizado por la ecijana Lola Gutiérrez Gajete, cuyo acto fue amenizado por un concierto de AMUECI.

Después de tres años de su última salida, a consecuencia de la pandemia y sus restricciones, el pasado 8 de septiembre de 2022, a las 8 de la tarde, volvió a procesionar nuestra patrona la Virgen del Valle, donde las calles ecijanas se mostraban engalanadas y llenas de pétalos de flores, al igual que se podían ver numerosas alfombras de sal, confeccionadas por grupos de jóvenes, tanto de la propia hermandad, como de otras que quisieron unirse a la anfitriona, para recibir a lo grande el paso de Nuestra Santísima Madre, la Virgen del Valle Coronada, Patrona y Reina de nuestra Ciudad.

## EL CRISTO DE CONFALÓN RECIBE LA MEDALLA DE HONOR DE LA CIUDAD

La Hermandad de Confalón ha estado de enhorabuena, ya que el pasado mes de noviembre, tuvo lugar una serie de actos para celebrar la imposición de la medalla de Honor de Écija (de oro, de plata y de bronce), máximo galardón otorgado, con motivo de su 450 Aniversario y por ser hermandad clave en el origen y configuración de la Semana Santa astigitana, además de baluarte del denominado “Estilo Ecijano”.



Foto: Tomás Rojas Losada

El sábado 5 de noviembre, a las 5 de la tarde, fue el traslado extraordinario del Cristo, desde la Iglesia de la Victoria hasta la Parroquia Mayor de Sta. Cruz, aprovechando para hacer rogativas por la ansiada lluvia.

La imposición de la Medalla de Honor de la Ciudad, tuvo lugar el día 11 y la realizó el alcalde de Écija, como máxima autoridad, estando presente el Excmo. Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla.

El domingo 13 de noviembre, concluyeron los actos con el canto de la Salve a la Patrona Virgen del Valle Coronada, volviendo la imagen del Santísimo Cristo de Confalón a su sede canónica, la Iglesia de la Victoria.



**Olivos**  
Ornamentales



**ASESORAMIENTO  
INTEGRAL ASTIGI**



**Antonio Mateo Ruiz**  
Seguros - Asesor - Tramitador



**Beatriz Guerrero Sáez**  
ASESOR DE SEGUROS

**MATEO - GUERRERO**  
**CORREDORES DE SEGUROS**  
**Asesores - Seguros - Tramitadores**

C/. Amadeo Vives, nº 20  
41400 Écija (Sevilla)

Tlfnos. 675 679 817 - 675 679 819

[amateoseguros@gmail.com](mailto:amateoseguros@gmail.com)



## LOS REYES MAGOS LLENAN DE MAGIA E ILUSIÓN LAS CALLES DE ÉCIJA

Una de las citas más deseadas y esperadas por todos, sobre todo por la grey infantil, es la que tiene lugar el día 5 de enero, donde la Cabalgata de Reyes Magos derrocha magia e ilusión por doquier, a su paso por las calles astigitanas. Se puede observar en su recorrido, la simbiosis de entrega existente entre los componentes de las carrozas y el público, lo cual hacen que cada año vaya en aumento, si eso es posible. Las risas, las emociones y las sorpresas de pequeños y mayores, son los protagonistas principales en este día tan especial, donde además de los tradicionales caramelos y otros diferentes juguetes, las pelotas de colores siguen siendo las más cotizadas.

Una veintena de carrozas, salían desde el polígono El Limero, para poner fin en el Bulevar José Silva "Pirula". Durante su recorrido, se pudo contemplar la ornamentación de las mismas, con llamativos colores y recreación de personajes populares e infantiles, así como lo relacionado con cada entidad. La de los Reyes Magos, estuvieron inspiradas en ornamentaciones exóticas de diferentes culturas.

El Rey Melchor, estuvo representado por Bernardo Blanco, conocido empresario agrícola y de la jardinería, además de ser uno de los promotores para traer a Écija a refugiados ucranianos.

Al Rey Gaspar, lo emuló Antonio García, conocido hostelero del barrio del Puente, dónde tiene su negocio.

José González, dio vida al Rey Baltasar, empresario de Colchones Joisa, negocio que celebraba su 40 aniversario.

En cuanto al Cartero Real, fue encarnado por David Rodríguez, socio fundador de una agencia de diseño gráfico.



**HISPANIA**

Reservas  
954832605

Psj. Virgen de Soterraño  
41400 Écija (Sevilla)

[www.hispaniacafe.com](http://www.hispaniacafe.com)

# **ASTIPERSI, S.L.**

Fabricación de:

- **PERSIANAS**
- **MOSQUITERAS**
- **DISTRIBUCIÓN DE MAMPARAS,  
TOLDOS Y DECORACIÓN.**



Políg. Ind. La Fuensanta, Parc. 9 - Nave 2  
Tlfno. 95 590 37 68      É C I J A (Sevilla)  
[astipersi@hotmail.com](mailto:astipersi@hotmail.com)



La Estrella de Oriente, recayó en Manuel Rodríguez “Lili”, usuario de Prodis y persona muy ligada a nuestra Semana Santa.

Otro de los personajes ya habituales y que designa la Hermandad de “El Silencio”, es el Gran Visir, siendo en esta ocasión, el ecijano Santiago González, que lleva la gestión deportiva del Sevilla F.C.

Fernando Villatoro, aunque oriundo de Alicante, pero casado con una ecijana, fue la persona portadora del bastón de Tientapanzas y quiso representar a este personaje netamente ecijano.

La primera salida, como viene siendo costumbre, la realizó en fechas navideñas, concretamente el día 26 de diciembre de 2022, a las doce de la mañana, desde la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, acompañado por las figuras de los gigantes y cabezudos, los reyes, los azulejos, el torero y demás personajes que salen en el desfile, realizando un corto y rápido recorrido, donde los niños, cada año son los protagonistas indiscutibles, siguiendo a la carroza alborotados, cogiendo regalos y pelotas, hasta terminar en Puerta Cerrada, donde de forma personalizada, también obtienen regalos de este personaje, todo ello, previamente al día de Reyes, en el que realiza su segunda salida.

En cuanto a incidentes en la Cabalgata de Reyes, un voluntario de Protección Civil resultó herido, al quedar atrapado entre un remolque de una carroza y unas vallas, en Plaza de España «El Salón».

### **XXX EDICIÓN DE LA RUTA CARLOS III**

Una de las carreras más consolidadas y esperadas en Écija y Comarca, es la popular Ruta Carlos III, que ha estado de Aniversario, pues ha cumplido en 2023, treinta años de recorrido, eso sí, con muchos menos participantes de lo habitual, debido a la lluvia.



Tuvo lugar el domingo 7 de enero, en su ya habitual ruta de 26 Km., con salida en La Luisiana, pasando por El Campillo y Cañada Rosal, finalizando en Écija, dónde estaba instalada la meta.

Lo que también, va siendo habitual en esta clásica carrera, es que los ganadores sean de nacionalidad marroquí, como en esta edición, en la que Mohamed Lansí y Nazha Machrouch, en la modalidad de masculino y femenino respectivamente, se hicieron vencedores indiscutibles.



**VENTA DE HIELO - HELADOS - PRECOCINADOS  
MARISCOS Y VERDURAS - ACEITE  
CARNES Y EMBUTIDOS IBÉRICOS  
CARNES IBÉRICAS - PESCADOS - PAN  
DULCES - JAMONES Y QUESOS  
BACALAO SALADO**

**PRECIOS ESPECIALES EN ALMACÉN  
VENTA SOLO A AUTÓNOMOS (BARES, TIENDAS, SUPERMERCADOS, ETC.)**

**¡¡ ATENDEMOS TODO TIPO DE EVENTOS !!**

**NUEVO DISTRIBUIDOR**

CONGELADOS \*  
\* MARTÍN Y GUERRERO, S.LL \*

**AD**  
**ASTIGI**  
DISTRIBUCIONES

POLIGONO INDUSTRIAL EL MIRADOR  
C/. Tamarit Rodríguez, 10 - 41400 - ÉCIJA  
[pedidos@congeladosmartinguerrero.es](mailto:pedidos@congeladosmartinguerrero.es)

**Tfno. y Fax: 95 483 47 50**

**Jesús - 670 834 061**

**Sergio - 616 921 716**



**MANUEL LOZANO**  
mv. 696 91 20 66 



**CHAPA Y PINTURA**

- SERVICIO EXPRESS
- SUSTITUCIÓN DE LUNAS
- RECOGIDA Y ENTREGA DE VEHÍCULO
- VEHÍCULO DE CORTESÍA



**955094068**



**Parque Empresarial SEDESA**

**C/. Lagar, 7 - Junto Astiglass-**

**41400 ÉCIJA. Sevilla**

**[lozanotalleres@hotmail.com](mailto:lozanotalleres@hotmail.com)**



## **EL ECIJANO, JUAN JESÚS MENA CARMONA, GANADOR DEL PREMIO AKADEMIA MUSIC AWARDS**

A mediados de enero, este joven compositor y actual subdirector de la Banda de Música de la Asociación Musical Ecijana “AMUECI”, con tan sólo 25 años de edad, ganó el premio internacional Akademia Music Awards de los Ángeles, por su obra musical “Echoes of Liberation”.

Previamente, fue estrenada el pasado 27 de noviembre, en el patio del Palacio de los Palma, dedicada a la propia banda de música “AMUECI”, en un concierto benéfico celebrado en honor a Santa Cecilia. El objetivo del mismo, era el conseguir productos de higiene y limpieza para ser destinados a la Obra Social, llevada a cabo por la hermandad de la Virgen del Valle.

### **ÉCIJA CON SU PATRÓN SAN PABLO**

Desde el año 2019, no podíamos contemplar la imagen de San Pablo Apóstol por las calles ecijanas, debido a la pandemia y a la lluvia. Este año, aunque expectantes por la tarde desapacible que se presentaba, pudimos contemplar de nuevo su salida procesional.

Esta procesión votiva, comenzaba su andadura el pasado miércoles 25 de enero, a las cinco de la tarde, desde la iglesia de Santa Bárbara, aunque no pudo realizar su habitual recorrido hasta llegar a la Iglesia-Conventual de San Pablo y Santo Domingo, al encontrarse en obras los alrededores de la misma, por lo que la Parroquia Mayor de Santa Cruz, se convirtió en la anfitriona, para llevar a cabo la Santa Misa y la lectura del milagro atribuido a nuestro patrón San Pablo.





## ÉCIJA SE VUELCA CON SU CARNAVAL

El Carnaval ecijano sigue a un ritmo ascendente en nuestra ciudad, donde vemos que cada año la apuesta es mayor y durante diecisiete días hemos podido disfrutar del encanto de su duende.

En el mes de enero, se eligió el cartel anunciador por la Asociación Cultural Ecijana del Carnaval Chirigota Astigitana, siendo el elegido en esta ocasión, el perteneciente al ecijano y carnavalero Paco Castro, con el título “Una de Carnaval...marchando...”, dónde supo plasmar un gran número de elementos ecijanos

unidos a esta fiesta, poniéndolos en bandeja y haciéndole un guiño a la hostelería y al pregonero de este año, Jesús Rodríguez, que se subió a las tablas del Teatro Municipal el 3 de febrero, con un pregón “muy elaborado”.

El sábado 4, tuvo lugar las actuaciones de las chirigotas mayores, con lleno total y, donde seis grupos, nos hicieron vibrar con sus elocuencias y nos sacaron multitud de sonrisas.

El domingo 5, a las 4 de la tarde, tuvo lugar el Pregón Infantil, a cargo de María Rodríguez, alumna del Colegio “SAFA”, muy ligada a estas fiestas gracias a su padre y pregonero del pasado 2020, Alfonso Rodríguez. A continuación, se llevó a cabo las actuaciones de tres agrupaciones infantiles (2 de SAFA y 1 de Blás Infante).

El 12 de febrero tuvo lugar el certamen de parejas infantiles, donde participaron diez centros educativos, que ponían punto y final a los actos infantiles en el Teatro. Y es que los pequeños, se han hecho un hueco importante en la participación de estas fiestas, donde se han sumado algunos colegios, que vienen realizando desde hace algunos años, un pequeño desfile alrededor de los mismos, donde son acompañados por familiares y vecinos, demostrando así que el Carnaval está más vivo que nunca.

Este año no hemos corrido con mucha suerte con nuestra Chirigota en Cádiz, pero si, en que Écija se volcara con las actuaciones de todas las agrupaciones, tanto en el teatro, como por diferentes barrios de nuestra ciudad, que nos deleitaron con la gracia y desparpajo acostumbrados.

El sábado 18, tuvo lugar dos encuentros. Uno en el centro de ocio abierto y otro, en el recinto ferial, donde se instaló una carpa para los menores de edad, con cero de alcohol, iniciativa que tuvo gran acogida.

El domingo 19 de febrero, tuvo lugar el tradicional desfile desde la Plaza de Colón a Plaza de España, con un recorrido y participación inferior a la del año anterior, en una mañana calurosa y dónde se rindió un entrañable homenaje a Antonio Toledano “Tole”, fallecido en 2021, que durante más de treinta años nos deleitó con sus originales y elaborados disfraces, entre los que se encontraban Cantinflas, Moisés, Charlot, el calendario de Fray Leopoldo, Triguito o San Antonio, entre otros.

## **PREMIOS DÍA DE ANDALUCÍA**

El 28 de febrero, es el día elegido para premiar a ecijanos y ecijanas, así como a entidades que llevan por bandera el nombre de Écija, ya sea

en nuestra ciudad o fuera de ella. Ni que decir tiene que este acto se ha consolidado desde hace unos años y no se interrumpió ni durante la pandemia.

Este año, la elección de Ecijana del Año recayó en Isabel Mérida, presidenta de la Fundación Diabetes CERO, trabajadora incansable que, desde hace una década, busca recursos económicos para financiar proyectos de investigación de esta enfermedad. Como Ecijano del Año, se eligió a Francisco Blázquez, presidente de la Asociación de Padres y Madres de Personas con Discapacidad Intelectual y Sensorial “La Raíz”, que lleva más de treinta años luchando por los derechos e integración de estas personas en la sociedad.

Como Entidades del Año, se ha premiado a la hermandad del Rocío de Écija, por su obra social de las colonias de verano para acoger niños con riesgo de exclusión, y que este año, además está de enhorabuena, al cumplir 50 años desde la aprobación de sus reglas. También ha sido galardonado el Taller de Bordados Jesús Rosado, situado en la calle Zamoranos, siendo uno de los más reputados de España y supone un referente del bordado tradicional y pintura a la aguja. Su trabajo ha sido reconocido también fuera de nuestras fronteras, siendo elegido para la firma Dior, en su colección del pasado 2022.



## **XXIII EDICIÓN PREMIOS AMIGOS DE ÉCIJA**

El domingo 12 de marzo, tuvo lugar la entrega de los “soles” correspondientes a los Premios en Defensa del Patrimonio Ecijano, por parte de la encomiable labor llevada a cabo por esta Asociación y su nuevo presidente, Francisco Fernández Calle. De nuevo, nos encontramos con un cambio de fecha, pero en el mismo escenario del Palacio de Benamejé. Los premios al patrimonio constan de siete galardones para otras tantas actuaciones urbanísticas o sobre el patrimonio local, más otras siete menciones especiales para determinadas personalidades o instituciones que se han distinguido en los últimos doce meses por encarnar valores de respeto y fomento a la cultura, entre otros.



EDIFICIO VESTA 02 **TERRAZAS DE VESTA**

Promoción de 32 viviendas en Avenida María Auxiliadora 6, Écija



*~ elige una nueva forma de vivir ~*

Oficina en C/ Más y Prat 3 657 059 814 - 854 802 577

**EL CAPACHO  
ASADOR**

*Ya nos conoces...  
esmerado servicio,  
productos de 1ª calidad  
y precios muy ajustados*

**Avenida del Genil, n.º 18**

**(junto gasolinera Montaña)**

**ÉCIJA**

**Tnos. Reservas:**

**684 45 37 26 - 645 92 76 15**

**Abrimos todos los días**

**Especialidad en:**

**Carnes a la brasa,**

**Pulpo a la brasa,**

**raciones y comidas caseras**



Uno de los “Soles” en defensa al patrimonio, se le otorgó a la restauración de la Iglesia de la Victoria y a la construcción de la Casa Hermandad del Confalón, en el interior de la misma.

Otros tres “Soles”, fueron a la construcción de viviendas unifamiliares en la calle Comedias, Paloma y Lucas.

Los premios concedidos a la conservación del patrimonio fueron tres. Uno para un edificio de nueva planta, el Edificio Vesta 01, situado en la Avenida María Auxiliadora. Otro para la restauración de la portada dieciochesca de Fernández Bobadilla, en calle Juan de Angulo y el último, para el Palacio de los Palma.

En el apartado restauración del Arte Sacro, recibieron menciones las imágenes del Cristo de la Yedra y de la Virgen de la Caridad. También las recibieron el certamen de relatos “El Mundo Esférico”, del IES Nicolás Copérnico, por el fomento de la literatura. En el apartado gastronómico los Roscos El Confalón. Por su trayectoria en la labor de conservación y perseveración del patrimonio local, al arquitecto ecijano Javier Madero, así como otra, para la restauradora Azahara Lora.

Como Artesano del Año, fue elegido el tatuador Antonio Marín García, “Kini” y Rafael Fernández López “Rafa”, como Personaje del Año, por su labor como impulsor de un equipo de fútbol aficionado en la Alcarrachela.

## **DOS POLICÍAS LOCALES Y UN SANITARIO ECIJANOS, CONDECORADOS CON LA CRUZ VERDE**



El pasado 24 de marzo, en el Centro de Exposiciones, Ferias y Convenciones de Córdoba, tuvo lugar la entrega de condecoraciones de la Orden del Mérito de la Policía Local de Andalucía, dónde dos policías locales de Écija, Rafael Pérez Cejas y Álvaro Jesús López Rincón, además del sanitario Víctor Valseca, fueron reconocidos con la Cruz con distintivo verde, destacando de este modo la labor de este servicio público.

Este sanitario, se encontró en plena calle, concretamente en las inmediaciones del antiguo edificio del Hospital de San Sebastián, a un hombre con parada cardiorrespiratoria y, tras socorrerlo en primera instancia, llamó a la Policía Local, la cual se personó de inmediato en el lugar y comenzaron con la reanimación utilizando el desfibrilador de los que disponen los coches policiales, hasta lograr salvar su vida.

Al respecto, también reconocer su labor al policía local Antonio de la Rosa Yélamo, por ser pionero en conseguir desfibriladores, no sólo para la Policía Local y Protección Civil, sino que también están repartidos en el centro de la ciudad, edificios municipales y colegios.





**Distribuidor Oficial:**

**Cruzcampo®**

*Coca-Cola®*

**Teléfono: 95 483 18 48**

**info@hermanossevillano.es**

## ÉCIJA VIVE UNA SEMANA SANTA ESPLENDOROSA Y CALUROSA

Como todos los años, nuestra Semana Mayor, se anunciaba en el mes de enero, con la presentación del cartel oficial, que éste 2023, le ha correspondido a la Real y Venerable Hermandad y Cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno Abrazado a la Cruz y María Santísima de la Amargura, “El Silencio”, que fue realizado por la carmonense Nuria Barreda, licenciada en Bellas Artes, la cual supo plasmar con sobresaliente, lo que le habían encomendado. El concierto oficial, fue ofrecido por la Banda de Música «AMUECI», bajo la dirección de David Ruiz Carmona.



En esta ocasión, el pregón se desarrolló el 26 de marzo, en el Teatro Municipal, a manos de nuestra conocida y querida presentadora de televisión María del Valle Pardal, en la que se pusieron unas expectativas muy altas, que sólo no defraudó, sino que las superó con creces. “La contadora de historias”, arropada por familiares y amigos, vio recompensado su esfuerzo, con la entrega de un público gratamente sorprendido de como a través de sus vivencias y reflexiones, desde su niñez soñaba con disertar un soberbio pregón, en el que derrochó una dialéctica magistral.

Resaltar que, los ecijanos, nos llevamos una inesperada sorpresa, cuando la Hermandad del Cautivo, hizo un comunicado de que no podrían salir por motivos económicos, hasta que se vieron solventados, gracias a las aportaciones de anónimos y de feligreses, por lo que se pudo dar el pistoletazo de salida el domingo de Ramos, con la tradicional “Borriquita”.

Este año, la hermandad de la Soledad, ha cumplido 450 años desde su fundación y para celebrarlo, se han llevado a cabo varios eventos, entre el que cabe destacar la publicación de un Cartel Conmemorativo, titulado “El cartel de la memoria”, con la imagen principal de la Virgen de la Soledad, que fue realizado por Agustín Martín de Soto. Cabe destacar también, el hecho de que nos quedamos esperando la Curia Romana, en el recorrido procesional del Sábado Santo, la cual brilló por su ausencia.

El domingo de Resurrección, con el Cristo Resucitado y la Virgen de la Alegría, pusieron el broche de oro a una esplendorosa e inmejorable semana, que brilló como el sol y a la que no se le ha podido pedir más, ya que todas las hermandades pudieron lucirse y recrearse en sus recorridos, sin miedo a la climatología. Nuestra ciudad, puede presumir de ser referente de la provincia de Sevilla, al ser una Semana Santa de las más vistosas y completas, consolidando parada obligatoria para turistas y visitantes de dentro y de fuera de nuestras fronteras, además de ser una anfitriona perfecta por su acogimiento y amabilidad.





**HORARIO VERANO: TARDE-NOCHE DE MIÉRCOLES A DOMINGO**  
**HORARIO INVIERNO: TARDE-NOCHE DE JUEVES A DOMINGO**

**C/. Albaicín, s/n. (Bda. la Alhambra)**  
**Tlfno. 95 483 54 90**                      **É C I J A**

## **MANUEL LAGUNA-OBRAS. S.L.**

### **EMPRESA CONSTRUCTORA**

**OBRAS NUEVAS**  
**REFORMAS**  
**REHABILITACIONES**



**C/ GALEROS, 14**  
**TELF.: 95 483 02 30 - 658 383 459**  
**EMAIL: lagunaobras@telefonica.net**



## **II EDICIÓN DE “ASTIGILETRAS” EN EL PALACIO DE PEÑAFLOR**

La Asociación Cultural “Papel y Tinta”, junto con el Instituto de Enseñanza

San Fulgencio, celebró por segunda vez, La Fiesta de las Letras ecijanas “Astigiletras”, en el emblemático escenario del Palacio de Peñaflor, en la mañana del día 10 de mayo.

La primera edición, tuvo lugar en el 2019, en la Plaza de España, coincidiendo con la Feria del Libro y, debido a la pandemia, se interrumpió hasta éste 2023. Una buena iniciativa, donde la finalidad es la familiaridad con la Literatura y todo lo que ella conlleva, a través del fomento de la lectura y realización de numerosas actividades, entre las que se encontraron la representación de pasajes de obras de teatro.

Se calcula que unas mil personas pasaron por allí, entre visitantes y participantes, donde se dieron cita los alumnos y alumnas de todos los institutos de secundaria de Écija.

## **EL ECIJANO, ALEJANDRO MÉNDEZ ARDOY, INVESTIDO NUEVO ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA “VÉLEZ DE GUEVARA”**

La Academia, ha llevado a cabo, numerosos eventos durante el pasado curso Académico, estando desde enero, a cargo de Clemente Manuel López Jiménez, su nuevo presidente, que ha sustituido a Concha Ortega, la cual, ha llevado con maestría el timón de la misma durante años.

El Museo Histórico Municipal de Écija, acogió el día 11 de mayo, a las 8 de la tarde, la investidura de un nuevo miembro dentro de la Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”, el ecijano Alejandro Méndez Ardoy.

El acto, estuvo presentado por el también Académico numerario, Diego Lamonedá Díaz y, donde Alejandro, doctor en Química e investigador, realizó una entrada a lo grande, presentando el discurso de ingreso titulado “HACIA EL DISEÑO DE SISTEMAS QUÍMICOS VIVOS”, fruto de sus años de investigaciones, donde gira al nacimiento de la vida, como eje principal y, el cual, no dejó indiferente a los presentes. Fue un acto entrañable, ya que se trataba del hijo de nuestro querido y conocido, Juan Méndez Varo, miembro también de la citada Academia y de la Asociación Amigos de Écija, en la que está involucrado activamente, para engrandecer y llevar el nombre de Écija por diferentes lugares del mundo y, en la que ha realizado la labor de presidente durante muchos años.



# Cicloecija

TODO EN CICLISMO

Componentes y Accesorios de las principales Marcas  
Ropa, Calzado y Complementos

Taller Especializado

Mercado de Ocasión



**SPECIALIZED**

**ORBEA**

**BERRIA**



**SPARK**

**LUCK**

**SHIMANO**



C/. San Benito, 23 - A  
Teléfono: 95 590 22 08  
41400 **E C I J A** (Sevilla)



E-mail: [cicloecija@gmail.com](mailto:cicloecija@gmail.com)

Web: [www.cicloecija.es](http://www.cicloecija.es)

## **I CONCURSO DE CANTE FLAMENCO "CIUDAD DE ÉCIJA"**

La Peña Cultural "Antonio Mairena" y la Peña Flamenca Cultural Femenina "Teresa León", son los promotores de este concurso, haciendo una gran apuesta por el flamenco en nuestra ciudad, al cante y guitarra, con el objetivo principal de impulsar el cante flamenco tradicional, ajeno a las imposiciones comerciales y de marketing. La final de esta primera edición, se celebró en la mañana del 21 de mayo, en el Teatro Municipal de Écija.



El primer premio de cante, recayó en Daniel Castro Silva, de la localidad de Los Santos de Maimones (Badajoz), que consistió en mil euros, la participación en la próxima Noche Flamenca Ecijana y la grabación de un disco por parte del sello discográfico La Droguería Music, colaborador del concurso. El premio "Manuel de Palma" al mejor acompañamiento, fue para el sevillano Diego Reyes, que acompañó en la final al cantaor Joni Torres, de Osuna, segundo clasificado de cante.



## **X ENCUENTRO CORAL POLIFÓNICA ECIJANA**

El pasado 27 de mayo, a las 9 de la noche, tuvo lugar el décimo aniversario de Encuentro de Corales, organizado por la Coral Polifónica Ecijana, que se viene realizando en el marco incomparable del patio de la iglesia de San Juan, pero este año y debido a la lluvia, tuvo que trasladarse al Teatro Municipal.

Fue un éxito, tanto a nivel participativo como de organización, ya que gustó mucho las canciones elegidas. Después de las actuaciones, se dirigieron a celebrarlo a la nueva sede de la Coral ecijana, inaugurada el día anterior.

Esta Coral, comenzó su andadura por otoño de 2009, siendo su presidenta Carmen Ostos García-Ossorio y, su director Artístico, Anastasio Alcaide Talavera, recientemente fallecido, gracias a los cuales han ido creciendo a todos los niveles, ya que en sus comienzos eran unos 20 miembros y en la actualidad llegan a unos 40 socios cantores, dirigidos con una polifonía en cuatro cuerdas distintas. Desde entonces y hasta la actualidad, no han parado de tener numerosas actuaciones, tanto dentro del territorio español, como fuera. Un gran éxito, teniendo en cuenta que llevan en su repertorio más de 50 canciones de música Sacra, Clásica, Medieval, Popular y Villancicos, no descartando seguir ampliando.

*Hotel - Restaurante - Cafetería*

# Los Molinos

Booking.com  acentur  Expedia.es™



**Celebraciones de todo tipo**  
**Bodas - Comuniones**  
**Comidas de Empresas**

**Habitaciones climatizadas, TV., Baño**

Ctra. Écija-Marchena, Km. 7,5  
Tlfno. 95 595 51 80 - Whatsapp: 662 667 255  
41400 - E C I J A (Sevilla)

[www.hotel-losmolinos.es](http://www.hotel-losmolinos.es)  
[contacto@hotel-losmolinos.es](mailto:contacto@hotel-losmolinos.es)

 facebook

 tuenti

 Google play

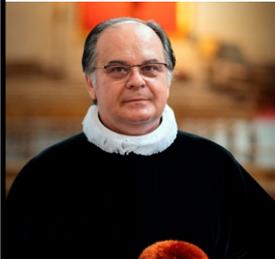


## **NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL EN ÉCIJA**

El pasado 28 de mayo, tuvo lugar las Elecciones Municipales en España. En estos comicios, fueron seis los partidos políticos que optaban a la alcaldía de Écija, consiguiéndola con mayoría absoluta el PP (11) concejales, cosa que no sucedía desde que fuera alcalde, el andalucista Julián Álvarez Ortega, en el año 2000. También se da la novedad que por primera vez, una mujer se ha convertido en alcaldesa electa de nuestra ciudad, Silvia Heredia Martín, que cogió el bastón de mando con mucha ilusión, haciendo el relevo al anterior alcalde socialista, David Javier García Ostos.

Los restantes concejales los obtuvieron el PSOE (6); Fuerza Ecijana (2), Vox (1); Izquierda Unida y Podemos, que se presentaron juntos, (1).

## **EL ECIJANO, RAFAEL BENJUMEA, INVESTIDO MIEMBRO DE LA COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE TOLEDO**



El ecijano y académico numerario de la Real Academia "Vélez de Guevara" de Écija, Rafael Benjumea-Gómez, fue investido como miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo "Santo Cristo de la Oliva", el pasado 7 de junio, víspera del Corpus, festividad muy vinculada a la cofradía, en la Iglesia de San Juan de los Reyes, de Toledo. Esta institución, aúna a investigadores de cualquier rama de la ciencia y de las artes, desde

mediados de la década de los ochenta del pasado siglo. Este año, la cofradía ha investido a catorce nuevos cofrades, entre los que se encuentra nuestro paisano, siendo el primer astigitano en ostentar este honor, a los que el sacerdote primero Santiago Sánchez-Mariscal, dedicó unas palabras y realizó la imposición de medallas. A la ceremonia, acudieron miembros de ésta y de otras cofradías, autoridades civiles y militares, así como una amplia representación de hermandades y capítulos de Toledo, otros puntos del país y de Europa.

Y como viene siendo tradicional, los nuevos cofrades, entre los que se encontraba Rafael Benjumea, procesionaron por las calles toledanas, acompañando a la procesión del Corpus Christi. En total, 89 cofrades de esta institución, acompañaron al Cristo Sacramentado portado por la Custodia de Arfe. Se da la coincidencia, que este año la cofradía, recibió la Tarasca de Honor que otorga la Junta Pro Corpus y el Ayuntamiento de Toledo.

*cafés*

**Toscaf**

DELEGACIÓN ANDALUCÍA

[www.cafestoscaf.es](http://www.cafestoscaf.es)

Teléfono: 985 82 08 98

POL. IND. EL MIRADOR  
C/. TAMARIT RODRÍGUEZ, Nº 1  
C.P.: 41400 - ÉCIJA - SEVILLA



*Instalaciones Eléctricas en general  
Instalaciones de redes telegráficas,  
telefónicas, telefonía sin hilos y televisión.*

PI. In. El Mirador, Nave 21  
Tif. 955 900 883 - Mv. 616 101 008  
É C I J A (Sevilla)

## **LA ASOCIACIÓN DE MUJERES “ZULAIJA” SIGUE IMPARABLE CON SU LABOR**

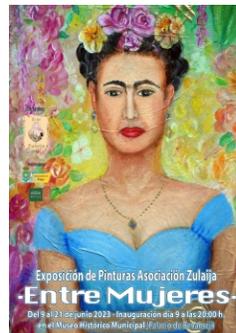


La Asociación Cultural de Mujeres “Zulaija”, sigue imparabile con su labor, pues el pasado año 2022, en el mes de octubre, celebró el día de su Patrón San Francisco de Écija y llevó a cabo el Recital Poético El Sentir de la Palabra, en diferentes

Casas-Palacios de Écija.

Ya en 2023, han tenido lugar las celebraciones de las Cruces de Mayo en los patios ecijanos; el tradicional recital poético, El Sentir de la Palabra y teatro en la Casa de la Juventud, para conmemorar el día de la Mujer Trabajadora, etc...

Esta asociación emprendedora, no deja de sorprendernos con su labor incansable desarrollada durante el año e involucrada con la cultura ecijana, pues como novedad, ha tenido lugar una exposición de pintura titulada “Entre Mujeres”, realizada por “mujeres diversas”, según María Dolores Prieto, su presidenta, promotora y profesora de pintura. La exposición se pudo ver en el Palacio Benamejil, desde el 9 al 21 de junio de 2023.



## **LA ECIJANA MARTA AGUILAR, CONSIGUIÓ EL 1<sup>ER</sup> PREMIO DE CANTE, DEL CONCURSO DE JÓVENES FLAMENCOS DE CÓRDOBA**

El pasado 24 de junio, se celebró la final de la vigésima edición del concurso de jóvenes flamencos Antonio Fernández Díaz “Fosforito” de Córdoba, donde la ecijana, Marta Aguilar Gil-toresano, de sólo 23 años, fue la vencedora del mismo, en la categoría de cante, llevado a cabo en el Auditorio Municipal Alcalde Felipe Pérez Fernández “Fosforito”, de la localidad cordobesa de Posadas. El jurado, destacó en su fallo la interpretación de deblas, tonás y tangos de nuestra paisana, que cautivó al público asistente.





Raúl Ordóñez  
TAPIZADOS



Tapizamos todo tipo de muebles  
Venta por catálogo todo tipo de mobiliario  
Se hacen sofás a medida  
Tapizamos todo tipo de vehículos  
Presupuesto sin compromiso



Pol. Ind. El Mirador, Calle San Juan Ariz, Nave 13  
Tel: 653 919 138  
É C I J A



## **LA ROTONDA DE “LOS ROMEROS” Y “SAFA” LUCEN SUS RESPECTIVOS MONUMENTOS**

Desde el pasado mes de mayo y con motivo del 50 Aniversario de la Hermandad del Rocío de Écija, la rotonda de “Los Romeros”, luce el monumento que se ha levantado en honor a la Divina Pastora, obra realizada por el artista ecijano Jesús Richarte. Su inauguración, tuvo lugar día 20 de mayo, coincidiendo con la salida de la hermandad hacia la aldea del Rocío.

La Rotonda “SAFA”, desde el pasado mes de junio, también luce su monumento dedicado al centro educativo de la Sagrada Familia, en el cual se puede ver el escudo de SAFA, así como la inscripción del 50 Aniversario de su fundación (1965-2015), realizado en el taller municipal de herrería.

Anteriormente a esta obra, en 2015, se enterró en la rotonda una “cápsula del tiempo”, con varios componentes relacionados con la historia del centro.



# MESÓN “EL CHATO”

Especialidad en:

- \* **Ibéricos**
- \* **Carnes a la Brasa**
- \* **Mariscos y Pescados  
de la Bahía**

**COCINA TRADICIONAL**



- **Magnífico Salón Comedor climatizado  
para todo tipo de celebraciones**
- **Patio con terraza para verano  
y climatizado en invierno**



*Calle Carmen, n.º 18*

*Tlfno. 955 672 632*

*Móvil: 620 153 111*

**ÉCIJA**

*(Sevilla)*

# **EMPRESAS DE AUTOBUSES EN ÉCIJA DESDE LA DÉCADA DE LOS 60s**

POR MANUEL OLMEDO DÍAZ

Muchos recordaremos cuando en nuestros tiempos de juventud viajábamos en autobús, también conocidos como “la viajera” o “la catalana”, bien para ir al colegio, a excursiones escolares, a la playa y para desplazarnos hasta la piscina de La Ponderosa por los años 80. Otras muchas personas han realizado estos viajes en distintas empresas de autobuses ecijanas para ir a trabajar al campo, a manifestaciones, a ver el fútbol, corridas de toros e incluso a finales de los años 60 y principio de los 70, cuando muchos ecijanos tuvieron que emigrar a distintas capitales de España para trabajar.

Las empresas de autobuses con renombre que han existido en Écija a partir de los años 60 y que algunas de ellas aún conservan su primitivo nombre, aunque con la dirección de otras personas han sido, las de Soto, Flores, Andújar y Moreno, de las cuales voy a hacer un breve recordatorio.

Anteriormente a los 60, ya existían empresas de autocares en Écija, entre ellas, la de Francisco Rodríguez Ruiz, con domicilio en calle La Victoria, que realizaba la ruta de Écija a Puente Genil, la cual vende sus autobuses a la familia Soto y a Manuel Ándujar Encina.

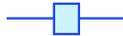
La empresa de Autocares Soto (los del puente), la regentaban los hermanos Ignacio, Arturo y José Antonio, cuyas cocheras y talleres se encontraban situadas entre las calles Bodegas y Berbisa. Además de autocares, también disponían de taller mecánico y de fabricación de remolques con la marca comercial IGSOMA (Ignacio Soto Martínez). Esta empresa realizaba transportes de viajeros de todo tipo, entre ellos el traslado de niños desde Isla Redonda, Isla Vicario, Cerro Perea y Villanueva del Rey, hasta el antiguo colegio Inspector Juan Manuel Fernández, actual C.I.P. El Valle, siendo Francisco Fernández Franco “El Paisa”, uno de los choferes, que dicho sea de paso, era muy



*Francisco Fernández Franco “El Paisa”*

# Joyería RAMOS

AMPLISIMO SURTIDO EN:  
JOYERIA - RELOJERIA Y ARTICULOS DE REGALO



TENEMOS TALLER PROPIO



Miguel de Cervantes, 13-A

Tlfno. 95 483 26 55

É C I J A

  
**CIENVINOS**  
R E S T A U R A N T E

C/. Berbisa, s/n. (Esquina c/. Ronda)  
Tlfno. 95 509 56 09 - Móvil: 627 532 987

É C I J A



estimado por los pasajeros, pero especialmente por los chiquillos que llevaba a estudiar. En los años 70, Autocares Soto desaparece y vende el resto de flota a otra empresa ecijana.

En el año 1964, llega a nuestro pueblo la familia Flores Reina, la cual procede de la localidad cordobesa de Cabra y el día 20 de agosto de ese mismo año, fundan la empresa de Autocares Flores, la cual se hace cargo del servicio de transporte urbano, el cual lo inician con dos autocares, un Ford Thames, matrícula SE22452, y un Fiat, matrícula B-78842. Pronto los ecijanos bautizaron popularmente a este servicio como "El Trompo", nombre que se le puso porque, aunque comenzaba en la barriada del Valle, finalizaba en el Barrio de "La Guita". La ruta indicada, entre otras vías, pasaba por las calles El Conde y Santa Cruz, lugar por donde tuvieron que dejar de hacerlo, ya que la estrechez de las mismas provocaba muchos problemas en el tráfico. El viaje costaba 1 peseta.

A finales de los años 70, Autocares Flores se convierte en Sociedad Limitada y compra lo que quedaba de la empresa de

*Rafael Flores, junto a uno de los dos primeros autobuses que tuvo la empresa*



autobuses Soto, entrando también en el trato los conductores "El Paísa" y Javier Fernández, padre de Javier, antiguo futbolista del Écija. También en esa fecha compran la línea que cubría el servicio desde Fuente Palmera a Córdoba, servicio que realizaba Santiago Montaña, quien fundó una empresa de autocares en 1969, desapareciendo la misma el año 1974.

Sus primeras instalaciones estuvieron situadas en una cochera anexa a la Plaza de Toros, junto donde hoy se encuentra el Taller de Electricidad SEMA, estando también por aquellas fechas en esa zona la empresa de muebles TADY y el taller mecánico de José María Carrasco.

Posteriormente, el año 1977, se trasladaron al Camino de los Romeros, hasta que, en los años 80, definitivamente se mudan al Polígono El Barrero, a unas naves de las mejores de Andalucía, pues las dotaron hasta de lavadero para los vehículos.

*Autocares de la empresa Flores, estacionados delante de las primitivas cocheras, las cuales estaban en la actual Avenida Plaza de Toros.*



*Autocares*



**FLORES, HNOS. S.L.**



- AUTOCARES LUJO
- DESDE 15 A 60 PLAZAS
- SERVICIOS
- DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

*Políg. El Barrero, c/. Alfareros, 1*

*Teléfonos, 95 483 10 03 - 95 483 25 50*

*Teléf. Móvil: 669 422 597 - 41400 É C I J A (Sevilla)*

*autocaresflores@outlook.com*



**FERRETERIA INDUSTRIAL**

Pol. Ind. Maza y Marín - C/. Cantabria, n.º 10

41400 ÉCIJA (Sevilla)

Telf. 95 590 08 15

**FERRETERIA AUTOSERVICIO**

C/. Hospital, n.º 18-A

41400 ÉCIJA (Sevilla)

Telf. 95 590 47 12

**e-mail: [info@ferindu.com](mailto:info@ferindu.com)**



Quienes estuvieron desde un principio en el negocio, fueron los hermanos Rafael y Paco Flores, los cuales por su juventud no podían conducir, pero realizaban otras labores, hasta que se hicieron choferes una vez obtuvieron sus correspondientes permisos. Poco a poco, se fueron sumando a ellos el resto de hermanos, Vicente, Antonio y José, siendo a partir de entonces cuando la empresa empieza a florecer con más fuerza, comprando el año 1980, una parte de Autotransportes San Sebastián, cubriendo la línea de Fuente Palmera a Córdoba, llegando a tener un total de 25 autobuses y 27 trabajadores, siendo la primera empresa andaluza que en 1975 dotó con televisión a un autobús y en 1976, con aire acondicionado.

Esta empresa en sus inicios, además del transporte urbano, como ya hemos hecho mención, también realizaba los viajes de trabajadores agrícolas al campo y, en verano, los fines de semana organizaban viajes a la playa, llegando con el paso del tiempo a realizar circuitos por España y Europa.

Entre los servicios que ha realizado, destacar que, entre las

provincias de Córdoba y Sevilla, tuvieron 27 rutas de transporte escolar. También han organizado grandes e importantes eventos de acontecimientos vividos en Écija, como el viaje a Madrid, cuando el Écija Balompié jugó en la Copa del Rey contra el Real Madrid. Asimismo, desde el año 1971, estuvieron realizando todos los desplazamientos del equipo

ecijano.

También, en la década de los 90, cubrieron el transporte de jóvenes durante la noche a la zona de movida, siendo el servicio gratuito y muy agradecido por los padres. Asimismo, en convenio con el ayuntamiento, los días de feria, el autobús urbano comenzó a desplazar al ferial a todo el que lo deseaba, teniendo mucho éxito, ya que el viaje costaba 25 pesetas.

Durante la larga trayectoria de esta familia en el mundo del transporte, resaltar que el año 1977, Isabel Pantoja actuó en el Teatro Cabrera y, al autobús que tenían para los desplazamientos se le averió la calefacción, por lo que contrataron los servicios de Autocares Flores para su traslado hasta Torremolinos, servicio que continuaron prestando durante 6 meses, hasta que la artista finalizó la gira, ya que tanto ella, como el resto de componentes del espectáculo, quedaron encantados con la comodidad del autobús y trato de los conductores.

Llegado el año 2020, la empresa de Autocares Flores es traspasada con el mismo nombre comercial a Autobuses Morales, los cuales siguen prestando el servicio de

autobús urbano, así como del resto que realizaban los hermanos Flores hasta su jubilación.

Otra de las empresas de autobuses era la de Andújar, que fue comprada por Manuel Andújar Encina, allá por el mes de julio del año 1964, a Francisco Rodríguez Ruiz, haciéndose con la concepción de la línea regular de Fuentes de Andalucía a Écija, realizando innumerables paradas que había por la carretera de Marchena, ya que eran muchas las personas que vivían por entonces en el campo. En dicha compra también entraba todo el material adscrito (autobuses).

En el año 1992, Autobuses Manuel Andújar Encina, pasó a llamarse Autobuses Andújar, S.L., pues por esa época casi todos los hermanos Andújar Madero estaban trabajando en la empresa familiar.

Muchos fueron los paseos por la vereda de La Gata los que ha vivido



*La familia Díaz Ruiz, en una de sus excursiones*

esta empresa desde sus inicios, siendo ahora nostalgia de aquellos lugares y de las personas que en ellos vivían y que, por algún que otro motivo, tenían que utilizar la “catalana” para trasladarse a Écija o Fuentes.

Autobuses Andújar, en toda su existencia, además de la línea regular de Fuentes de Andalucía, se ha dedicado a todo tipo de trasportes de personas, como de escolares,

viajes discrecionales, etc..., siendo muchos los grupos que confiaban en las manos de esta empresa para esos viajes organizados por toda España, llevando a las personas donde lo han pedido e intentando siempre la mayor satisfacción de los clientes, muchos de ellos amigos.

Anécdotas que contar habrá muchísimas, pero una fue aquella ocasión que con un grupo subían al



*Martín Andújar, en brazos de su madre Pilar Madero, en una de las paradas de la vereda de La Gata.*

Puerto de montaña El Angliru, en Asturias, que, con su sinuosa y empinada carretera, los pasajeros tenían que bajarse en alguna de sus curvas para que el morro ni la trasera del autobús rozara en la carretera.

A principios de 2017, Autobuses Andújar, fue adquirida por otra empresa familiar, Autobuses Carrera, por el motivo de que casi todos los hermanos Andújar Madero ya estaban jubilados, aunque aún sigue habiendo presencia en la empresa de un miembro de la familia, que intenta seguir haciendo las cosas como siempre.

La última empresa de autobuses en desaparecer en Écija, ha sido la de Autocares Moreno, la cual dejó de prestar sus servicios el pasado año 2022, siendo el autobús del que disponían vendido en Murcia.

El fundador de la misma fue Manuel Moreno Rodríguez, en 1970, siendo su hijo Jesús Moreno Pardillo, quién continuó con la dirección de la misma en 1990, hasta su jubilación el pasado año 2022.

Los viajes que al principio fundamentalmente realizaba la empresa, era llevar a trabajadores a las faenas agrícolas en las diferentes fincas como: Zayuela, Alcofría, Mata Cristo, El Nuño, El Villar, Zaetilla, Rejuela, Los Abades y el Molino El Caño. También efectuaba transporte

escolar. Una ruta desde Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana, al Instituto San Fulgencio y, otra de F.P., desde Fuentes de Andalucía, La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal, al I.E.S. Vélez de Guevara, cuando estaba en calle Emilio Castelar, así como otras rutas desde Cerro Perea y Villanueva del Rey, a Primaria del colegio Inspector Juan Manuel Fernández "El Valle". Otros viajes eran a la playa y, con los desplazamientos de los equipos de fútbol de Marchena, Fuentes de Andalucía y El Rubio.

Durante años, llevaron a la Banda de Cornetas y Tambores de Pablo, a las fiestas de primavera de Cádiz y a los desfiles procesionales de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Granada.

Cabe también recordar que, Autocares Moreno, por los años 80, realizaba el transporte de personas hasta la Discoteca Las Vegas, servicio que ofrecían los hermanos de la Vega a los clientes, para que éstos no tuvieran que coger el coche para volver a casa y así evitar los controles de alcoholemia.

Para finalizar con este recordatorio de las distintas empresas de autobuses en Écija, decir que, actualmente, ninguna de ellas está regentada por empresarios ecijanos.

*Autocares Flores, en la parada de Plaza de España "El Salón", el día que se abrió al tráfico, una vez que finalizaron las obras del parking en 2007.*



Autoescue **La** **MARLU**

***Toda clase de Permisos de Conducción***

**CURSOS CERTIFICADOS ONLINE DE ESPECIALIZACIÓN Y  
TEMÁTICOS DE TODAS LAS FAMILIAS PROFESIONALES**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

**marlusl123@yahoo.es - [www.autoescuelamarlu.com](http://www.autoescuelamarlu.com)**

**C/. San Francisco - Pasaje La Milagrosa, 1A  
Tfno.: 95 483 34 16 Móvil: 657 522 186**

**HORARIO: DE 11:00 A 13:00 H.  
Y 17:00 A 21:00 H. DE LUNES A VIERNES**

**JUAN MANUEL  
GONZALEZ ECIJA**

**CORREDOR DE SEGUROS**



Plaza Puerta Cerrada, 12-A

Teléfs. 954 830 777 - 955 901 273

Fax: 955 901 273

É C I J A (Sevilla)

# LOS MOLINOS HARINEROS, aprovechamientos hidráulicos del río Genil a su paso por Écija

POR JUAN MÉNDEZ VARO

En vista de la importancia que para nuestra ciudad tiene el río Genil, hemos considerado oportuno basar este trabajo en los recursos que de él se derivan y en la importancia que ha tenido y tiene en nuestra economía.

Consideramos que antes de hacer mención a los diferentes aprovechamientos, que ha dado origen el caudal de nuestro río, es necesario hacer un poco de descripción del río Genil, como base esencial del tema.

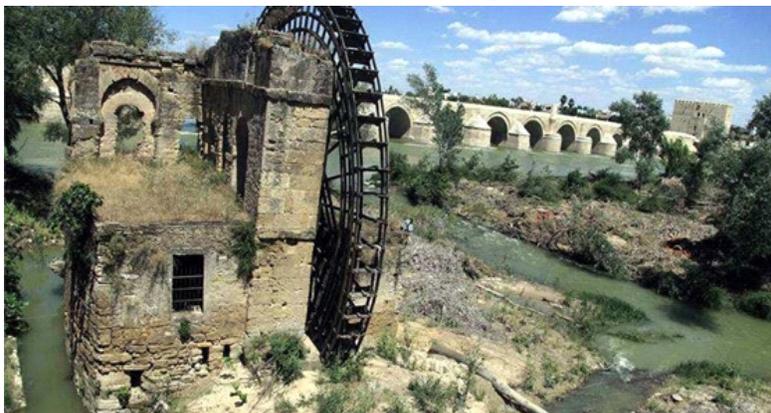
En el curso del río Genil, a su paso por el término de Écija, aún se conservan restos de viejos molinos harineros. Los primeros datos que se conocen pertenecen al año 849, en que según El Nugwairi (Historia de los Musulmanes de África y España) traducida por Gaspar Ramiro, las grandes inundaciones que hubo en

España destruyeron el puente de Écija y los molinos.

La primera estadística que se tiene noticia sobre las edificaciones que existían en el campo de Écija, es del año 1787, y entre sus datos aparecen 8 molinos de pan con un total de 36 ruedas. También hemos obtenido datos de la Cámara Agraria Local, en la que constan 11 molinos harineros, algunos de los cuales han desaparecido totalmente, según inventario de finales del siglo XIX.

Es significativo que en los diferentes grabados que se conocen referentes a nuestra ciudad, de los siglos XVI y XVII aparecen los molinos ecijaneros, lo cual es un detalle más, que prueba la antigüedad de su existencia.

De estos molinos, algunos han desaparecido, de otros nos





**REALE  
SEGUROS**

Reale Seguros Generales, S.A.

**RAÚL MORALES VERDUGO**

**Agencia Reale Écija**

Ronda de San Agustín, 8 - 41400 - ÉCIJA

Tlfno.: 955 902 725 - Fax 955 094 805

e-mail: [ar.ecija@reale.es](mailto:ar.ecija@reale.es)

Móvil: 609 555 434

[www.segurosraulmorales.com](http://www.segurosraulmorales.com)

e-mail: [administracion@segurosraulmorales.com](mailto:administracion@segurosraulmorales.com)

**CASA TEODORO**

— - 72º ANIVERSARIO — -



**Loterías y Apuestas  
del Estado**

**Despacho Autorizado**

**RECEPTOR N.º 71575**

**C/. Hospital, 7 (Puerta Osuna) - 41400 ECIJA**

**Teléfono, 95 483 00 14**

quedan ruinas y otros han sido transformados en modernas fábricas de harinas.

Lamentablemente esta milenaria industria ha desaparecido a lo largo del presente siglo, subsistiendo únicamente la Fábrica de Harina La Giralda, ubicada sobre un solar que fue del Molino de Puerta Palma, pero ya sin utilizar el agua del río como fuerza motriz.

Del conjunto de estos molinos, merece destacar a los conocidos por "Molinos de escaleras" situados a lo largo de una consistente azuda que cruza el Genil en toda su anchura a pocos metros del puente que da paso a la carretera Nacional IV, y al molino llamado del Valle, conservándose hoy restos de sus sólidas arcadas, así como la totalidad de su azuda, que bien merecen que formaran parte de catálogo arquitectónico de la ciudad.

De este último molino, sobre su portada, se conserva una lápida que habla de la fundación del mismo, así como de sus propietarios.

## EL RÍO GENIL

Se sabe que el río Genil debe su nombre a los árabes andaluces, derivándolo del Nilo, que bien conocían y comparándolo éste con aquél en una de las manifestaciones más antiguas de la exageración andaluza, resultaba ventajoso el Genil.

En efecto, los árabes lo llamaron Genil porque le encontraban parecido al Nilo (NIL en árabe significa "torrente") por



tener fuentes permanentes y más todavía, le antepusieron la palabra "ge" que significa "mil" por considerarlo superior al río africano. Es sin duda el Genil, uno de los mejores ríos andaluces, y divide esta región desde la ciudad de Granada hasta encontrarse con el Guadalquivir.

El contraste es evidente, el río nace entre las nieves y casi a su terminación está a punto de hervir en la "sartén ecijana".

Nace concretamente en una fría helera llamada Corral de la Veleta, a partir de ahí sigue por el Barranco de Guadalbón hacia N.O. pasa por Cuejar Sierra y Pino Genil, para entrar por Cenes de la Vega, en Granada, dónde recibe varios afluentes procedentes del deshielo de Sierra Nevada.

## NORIAS

Este antiguo sistema de riego que aún subsiste, y que podría ser una solución, en vista de los problemas de energía, consiste en la extracción del agua del río por medio de grandes andamiajes, que en un principio eran en su totalidad de madera, y hoy tienen, en parte, estructura de hierro.

Durante el recorrido del río Genil, por el extenso término de Écija, son conocidas en la actualidad 5 norias, llamadas en

esta población “ñoras”. Desde la entrada del río en el término hasta el casco urbano aparecen tres, dos de ellas en funcionamiento. A partir de su paso por Écija, aparecen otras dos, en funcionamiento.

## **DESCRIPCION DE LAS NORIAS EXISTENTES**

### **ISLA REDONDA**

Situada a unos 24 kilómetros de esta ciudad, en las huertas del mismo nombre. La noria tiene unos 12 metros de altura, cuya rueda de hierro está apoyada sobre pie de mampostería. Tiene 64 cangilones, con capacidad aproximada de 14 litros cada uno. Riega 32 fanegas de tierra.



### **LA CEÑUELA**

Situada a unos 22 kilómetros e instalada en las huertas del mismo nombre. Tiene unos diez metros de altura. Fue reconstruida en 1936. Posee 38 cangilones en una sola hilera. Recibe el agua por medio de un canal artificial. La conducción del agua desde el añaclín hasta las acequias se efectúa por medio de un acueducto de madera sostenido por estacas.

### **SAN ANTÓN**

Situada a unos 10 kilómetros de la ciudad. En la actualidad está abandonada y solo conserva su estructura de hierro. El acuerdo de construcción de esta noria fue tomado en la noche del 24 de marzo de 1915, según se desprende de un acta de la reunión mantenida por los hortelanos del Pago de San Antón.

La rueda hidráulica, de hierro, tiene 11,40 metros de diámetro y fue comprada al peso. Pesa 10.33 kilogramos y fue pagada a razón de 65 céntimos el kilogramo. La factura total incluida instalación y puesta en funcionamiento ascendió a 7.067,35 pesetas.

### **LA AGUSTINA**

Situada en el Pago de la Isla del Vicario. Se encuentra en la margen derecha del río. Esta noria fue reconstruida en 1932 y se compró a razón de 1 peseta el kilogramo, incluido hierro, madera y mano de obra. Tiene 120 cangilones en sus dos hileras con capacidad aproximada de 20 litros cada uno. Riega 9 huertas.



## **LA TOBOSA**

Está situada en el lugar conocido por Santa Rita, en el Pago de la Isla del Vicario. Posee 96 cangilones de unos 12 litros de capacidad cada uno colocados en dos hileras. Riega 19 hectáreas que corresponden a 6 huertas. Fue reconstruida en el año 1955.

## **FÁBRICAS DE LUZ**

Uno de los principales aprovechamientos del río Genil lo constituían las pequeñas industrias hidroeléctricas. A comienzos del siglo XX, se constituyó una Sociedad Mercantil denominada Hidroeléctrica del Genil, cuyo objetivo era la explotación de varias fábricas de electricidad. Pertenecían a esta Sociedad las fábricas tituladas “Don Calixto” en término municipal de Herrera, casi en el límite del término de Écija, la titulada “El Batán” (actualmente conocida por San Ramón) y “La Giralda”, ambas en el término de Écija.

## **LA GIRALDA**

La fábrica de luz “La Giralda”, adosada a la fábrica de harinas del mismo nombre, tenía dos turbinas de eje vertical

además de un cuadro con los aparatos de medida y seguridad propios de esta industria. Alimentaba la red de distribución del alumbrado en la ciudad de Écija.

## **EL BATÁN (San Ramón)**

Sobre los cimientos de lo que fue Batán de Ruidero, se construyó a principios del siglo XX la fábrica de electricidad “El Batán”, propiedad de la misma compañía. En la actualidad, esta fábrica es propiedad de la Compañía Sevillana de Electricidad, y funcionaba cinco días a la semana. Tiene tres turbinas, de las cuales, funciona sólo una. La misión de esta fábrica es compensar la caída de tensión en las líneas de abastecimiento a la ciudad.

## **CORTÉS**

Junto al molino de Cortés, se encuentran las ruinas de lo que fue esta industria hidroeléctrica que perteneció a la Compañía Hidroeléctrica del Chorro.



**La Unión de Jabugo**

**Unión Chacinera, S.L.**

Sala de despiece - Fábrica de Embutidos



**Venta directa de Matadero**

Especialidad en:

**Embutidos y Jamones  
Ibéricos de bellota**

(curados en nuestra  
propia fábrica de Jabugo)



Cruce Ctra. Marchena -Écija-

Tlfos: 95 483 05 68 - 95 483 23 18

Fax: 95 590 10 96

[www.jamoneslaunion.com](http://www.jamoneslaunion.com)

# EL ESPÍRITU DE LA FERIA

POR MARTÍN GARRASCO

\*\*\*\*\*

*Otra vez con su aventura,  
el Dieguito el de Aurelia,  
paseando en su montura,  
con su arte y su hechura,  
por el albero de la feria.*

*Niñas y niños en el ferial,  
con una ilusión inmensa,  
las sonrisas se les desata  
y los deseos les apremia,  
con carita de sorpresa,  
en su cuerpo se le agita  
sus corazones de calesas,  
son cosillas de la edad  
y del día que se acerca,  
y no le hagas el fastidio,  
es parte de esta fiesta.*

*Si todavía amigo mío,  
no consigues entenderla,  
que baje Dios y nos vea,  
y que de paso nos deje,  
el mundo vestido de fiesta.*

*Así que amigo, “apurando”,  
olvidate de monsergas,  
que te lo digo cantando  
y si me insistes bailando,  
déjate de vivir a medias,  
que San Mateo está llamando  
con el espíritu de la feria.*



En la segunda mitad del siglo XIII figura documentada esta vía urbana formando parte de la calle de la Verdad (que se extendía desde la actual Plaza de España a la calle Mayor), nombre derivado de la verdad del cristianismo que prevalecía sobre el islam.

En el siglo XV ya era conocida esta calle con los nombres de Zapatería -en el tramo inmediato a la Plaza de España-, y Violería -en el inmediato a Garcilaso y Recogidas-. Ambas denominaciones respondían a la concentración en este entorno urbano de los talleres de zapateros y violeros. La calle Violería, que sería conocida también como de los Mercaderes en el siglo XVII, acabó denominándose Zapatería a partir de 1816.

Por acuerdo capitular de 20 de octubre de 1868 fue rotulada con el nombre de Topete, en honor a Juan Bautista Topete, General que desempeñó un papel de primer orden en la sublevación de la escuadra naval fondeada en Cádiz, de la que era brigadier, que dio inicio a la Revolución de

septiembre; tras la victoria del alzamiento en 1868 ocupó la cartera de Marina y otros cargos durante el gobierno de Prim.

Proclamada la I República por acuerdo capitular de 5 de mayo de 1873, pasó a llamarse Fraternidad, una de las divisas del nuevo régimen político. Producida la Restauración Borbónica, recuperó su antigua denominación Zapatería por acuerdo capitular de 17 de julio de 1875.

Pocos años después, en sesión capitular de 27 de octubre de 1892, se decidió rotularla con el nombre del escritor Mas y Prat, por hallarse en ella la casa donde nació tan preclaro hijo de Écija.

Nacido el 7 de octubre de 1846, Benito Mas y Prat vio publicada sus primeras poesías en el periódico local "La Juventud ecijana", que se editó en los años 1865 y 1866. Poco después con otro ilustre amante de la poesía publicó Las brisas del Genil.

En 1872 pertenecía a la redacción del periódico local "El Radical". En este mismo año se trasladó a Sevilla y, al tiempo que



dirigía el periódico “El eco de Andalucía”, donde dio a conocer por primera vez sus famosos “Nocturnos”, dio a la estampa otro tomo de poesías titulado “Hojas secas”. En este tiempo colaboró en las Revistas “La Ilustración Española y Americana” y “La Ilustración Artística”, sin perjuicio de ocuparse en la preparación de algunas obras escénicas, con las que acrecentó su renombre y se acreditó de poeta dramático, como

su famoso drama “La cruz del hábito”.

El número de artículos literarios, poesías y obras que publicó fue muy extenso, sobresaliendo sus “Misceláneas”, “Estudios y bocetos”, “La redoma de Homúnculus”, “La tierra de María Santísima” y “La dama blanca”.

En 1881 fue elegido académico del número de la Real Academia sevillana de Buenas Letras. En mayo de 1890 ingresó en el manicomio de Santa Isabel de Leganés, falleciendo el día 21 de octubre de 1892 en Sevilla.

En esta calle destaca el edificio del siglo XVIII que tradicionalmente viene siendo conocida como Casa del Gremio de la Seda, con fachada policromada y plantas superiores distribuidas a manera de los típicos miradores cercanos de la Plaza de España.



**MANTENIMIENTO E  
INSTALACIONES  
DE SISTEMAS  
CONTRA INCENDIOS  
Y EXTINTORES**

Móvil Oficina: 636 104 054 - Tlfno. y Fax: 95 590 12 75  
e-mail: [extineci@extineci.com](mailto:extineci@extineci.com)

Taller y Oficina:  
Ctra. Écija-Herrera, Km. 1 - Políg. Ind. La Fuensanta  
[www.extineci.com](http://www.extineci.com)  
41400 - **ÉCIJA** (Sevilla)



C/. Ancha, 49-A - Tfno. 604 43 35 46  
41400 É C I J A (Sevilla)



DISTRIBUCIONES  
HNOS. CABELLO

**Tfno. 95 483 04 37**



C/. Hospital, 7 (Puerta Osuna) - 41400 E C I J A

**CORRUPCIÓN  
EN LA  
"DEMOCRACIA"  
MUSULMANA**  
POR ÁNGEL CÁCERES  
JIMÉNEZ

Aprovechando que el pasado mes de mayo se celebraron en Écija elecciones municipales para elegir a la persona que ocuparía la alcaldía durante los próximos cuatro años y, estando además, muy de moda en España la "compra" de votos e incluso la dudosa transparencia del voto por correo, así como la comprobación de las papeletas nulas, voy a transcribir una leyenda que sucedió en Écija en la etapa musulmana y la cual fue publicada en el periódico ABC hace ya algunos años.

*"Cuenta una antigua leyenda que durante la etapa musulmana de la ciudad se celebraron elecciones para elegir al caíd (alcalde). Existían dos candidatos y el sistema de votos consistía en que cada uno era representado por una bola verde o por una bola blanca.*

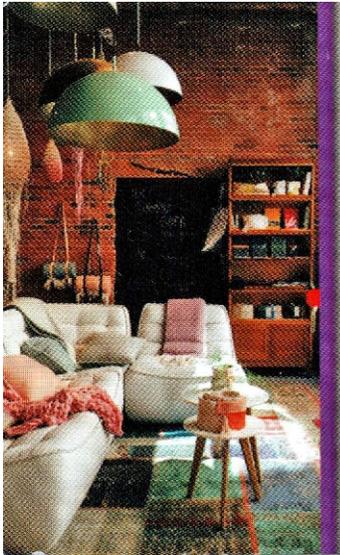
*Cada punto donde se podía votar era vigilado por una persona, pero el encargado del*

*barrio donde hoy se levanta la iglesia de Santiago el Mayor era del candidato representado por la bola blanca, por lo que, sin que nadie le viese, se iba tragando todas las bolas verdes que iban llegando. Sin embargo, fue descubierto y denunciado por las autoridades.*

*Tras someterse a juicio, se declaró culpable de un delito que castigado de una forma terrible: el condenado debía ser enterrado desde el cuello a los pies hasta morir, y la leyenda dice que el moro no podrá escapar hasta que se celebren unas elecciones limpias.*

Como se muestra en la fotografía de abajo y para dar testimonio de esta singular leyenda, en la parte trasera de la torre que da al patio de entrada de la parroquia, se colocó en su día la cabeza del supuesto moro que fue ajusticiado, algo impensable en los tiempos actuales.





## **SUPERSOFAS**

**CALLE SAN BENITO, 23A y 25 - ÉCIJA**  
**AVENIDA DE ANDALUCÍA, 181 - ESTEPA**

**C/. SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ, 48**  
**FUENTES DE ANDALUCÍA**

**CALLE CORREDERA, 289 - EL VISO DEL ALCOR**  
**AVENIDA DE ANDALUCÍA, 83 - MONTILLA**

**AVDA. SOLDEVILLAS VÁZQUEZ, 1 - POSADAS**  
**C/. EL CARMEN, 12 - AGUILAR DE LA FRONTERA**

**AVENIDA PEDRO IGLESIAS, 2 - CABRA**  
**C/. CRUZ DEL ESTUDIANTE, 21 - PUENTE GENIL**

**CALLE EL PESO, 53 - LUCENA**

699 942 459



687 647 172



supersofas@hotmail.com



**Desde 1988**

**C/. Miguel de Cervantes, 20**

**Tlfno. 95 590 11 99 - ECIJA**



**PARROQUIA  
DE SANTIAGO  
EL MAYOR**  
**40 años  
siendo  
Bien de  
Interés  
Cultural**

**POR MAYROS**

*La parroquia de Santiago el Mayor de Écija, fue declarada en 1983, Bien de Interés Cultural en calidad de Monumento histórico-artístico, por lo que en este 2023, se han cumplido 40 años desde que recibiera dicho privilegio. Este aniversario, ha coincidido con la finalización e inauguración de las obras de rehabilitación y reordenación en la calle y Plaza de Santiago.*

# BREVE HISTORIA DE LOS AFILADORES EN ÉCIJA

Por MAOLDI

Muchos de nosotros, recordaremos que, cuando éramos niños, escuchábamos el “pito del afilador” o “chiflo”, una pequeña flauta, con la que los afiladores recorrían las calles de nuestro pueblo y que, todavía podemos verlo y oírlo en Écija, anunciando su presencia entonando su clásica y breve melodía, aunque ésta, a veces ya no sale de la flauta como antiguamente, sino de un reproductor que lleva tal música grabada. Lo que no ha cambiado con los años, es el instrumento con el que afilaban y daban vida a los filos romos de los viejos cuchillos, consistente en un esmeril mecánico con una piedra de afilar montada en la parte trasera de su vehículo.

Los afiladores en Écija, es una generación muy antigua, que accedieron a ese oficio según las circunstancias de la vida y, con el paso de los años, han ido trasladando sus conocimientos de padres a hijos, aunque en la actualidad, la mayor parte de ellos, debido a los nuevos tiempos, algunos han decidido estudiar, otros a trabajar en distintos oficios y, la minoría, han seguido con la profesión de afilador.

Antiguamente, los ancestros de los afiladores de Écija, para buscarse la vida, realizaban itinerarios por diferentes pueblos y utilizaban como medio de transporte un carro tirado por varias yeguas, mulos o burros, pernoctando en las posadas cuando llegaban a una localidad, donde

podían descansar, comer y dormir. Donde pernoctaban, realizaban su trabajo de afilador de casa en casa, lo que le conllevaba más o menos una semana y después cargaban el carro con los enseres o aparejos.

Otras veces, cuando llegaban a pueblos donde había río, paraban cerca de la orilla, donde pasaban la noche junto con otras familias que se buscaban la vida de la misma forma que ellos, como artesanos, tapizadores o tapiceros, etc., y hacían candelas o fogatas para cocinar y poder calentarse.

La familia de los afiladores de Écija, está compuesta por varios hermanos, todos descendientes de



*Isidoro Lara Martínez el “Sioro”,  
junto a Manolo de Bar La Raspa, donde se  
puede ver el “carrillo” sobre el que afilaba.*



*José Lara Cádiz, ejerciendo su oficio de afilador con su bicicleta adaptada.*

los primeros afiladores, teniendo cada uno sus propios hijos y, en concreto, el afilador antiguo que realizaba su profesión en la puerta de la Plaza de Abastos, reconociéndolo los ecijanos como el “Sioro”, de nombre don Isidoro Lara Martínez, que nació en una posada ecijana, fue bautizado en la iglesia de San Gil y, con el tiempo, residió en la zona del barrio del Picadero. Tuvo nueve

hijos, ejerciendo todos los varones la misma profesión.

El “Sioro”, realizaba su trabajo en su domicilio, así como en la puerta de Plaza de Abastos y utilizaba un instrumento que le decían de nombre “carrillo” y, al terminar la jornada, lo dejaba guardado en la misma plaza. Como curiosidad, decir que el “carrillo”, fue construido por Antonio Martínez Mostazo “El Cuni”.

Cuando se jubiló, continuó su hijo Isidoro y, actualmente, está su otro hijo, Antonio Lara Cádiz, que junto con su hijo Antonio Jesús Lara Cádiz, nieto de el “Sioro”, siguen usando el mismo “carrillo”, situándose también en la puerta de la Plaza de Abastos.

Otro afilador que sigue la tradición en Écija, es Juan Lara Cádiz, que utiliza un ciclomotor adaptado, sobre el cual procede al afilado de distintos elementos como: cuchillos, tijeras, tenazas, formones, guadañas, hoces, etc... También siguen con el mismo trabajo otros dos hermanos, Manuel y Francisco, que se desplazan fuera de Écija a realizar este antiguo oficio de afilador, que aún sigue perdurando en el tiempo y, que tan magníficamente realizaba el padre de ellos, don Isidoro el “Sioro”.

*A la izquierda, Juan Lara Cádiz, afilando con su moto adaptada. En el centro, su hermano Antonio, el cual, con su hijo Antonio Jesús, a la derecha, ambos siguen usando el “carrillo” de el “Sioro”.*



# Mesón La Campiña

**ESPECIALIDAD EN:  
CARNES A LA BRASA, ESPETOS  
Y PATATAS BRAVAS**

Local Climatizado y amenizado con Música  
para todo tipo de celebraciones:  
**BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,  
COMIDAS DE EMPRESAS**



**Disfrute de nuestra Terraza con Microclima**

## Catering La Campiña

Políg. Ind. La Campiña, c/. Asturias, Nave 15 - N.º 2  
Teléf. 95 483 54 16 - Móvil: 691 418 430 - É C I J A

# BigMat

LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

Carretera Écija-Osuna, Km. 1

## RELUX

955 904 580  
[www.relux.es](http://www.relux.es)

cerámica • baños y sanitarios • yeso laminado  
luz natural • impermeabilización • herramientas  
aislamientos • cementos y yesos • ropa laboral

La tienda de la construcción



# LA IMAGINACIÓN Y LOS BALCONES SAETEROS EN “EL LLANTO DE LA SAETA ECIJANA”

POR JUAN PALOMO



En la pasada Semana Santa de 2023, tuve el honor de llevar a cabo la presentación de los saeteros y saeteras pertenecientes a la Peña Flamenca Curro de Utrera y al Taller de Saetas de la Peña Cultural

Flamenca Femenina “Teresa León”, que intervinieron en el acto “El Llanto de la Saeta”, organizados anualmente por dicha Peña Femenina Teresa León de Écija y celebrado en su local.

De los cantos antiguos pertenecientes a las culturas: judía, árabe y cristiana, surge la SAETA, que ha quedado vinculada a la Semana Santa Andaluza y a la expresión popular como un canto “a palo seco”, es decir, donde no existe ningún tipo de instrumento que acompañe a la voz ni que afine su tonalidad antes de empezar a cantar. De la original saeta primitiva que también se le llamó “llana”, surgió un ecijano como uno de sus máximos, y quizás último exponente: Jesús Heredia<sup>1</sup>, al cual le precedieron y sucedieron otros paisanos y paisanas que convierten a nuestra ciudad en un referente de este tipo de cante.

A similitud de los saeteros actuales, los precursores y pioneros antiguos eran los “almuédanos” de las mezquitas, que desde los minaretes situados en las partes altas de las torres, hacían sus invocaciones a viva voz en forma de cantos. De ahí que los saeteros de nuestro tiempo tengan una estrecha vinculación con los “**balcones**”, convirtiéndose en el minarete que facilita la audición y la extensión de la voz a largas distancias, siendo habitual que la gente que están alrededor de quien entona la saeta siseen (sssss), para que el público se calle y pueda disfrutar de ese rezo cantado. En el recorrido que realicé por nuestra ciudad en mi exposición, me permití elegir y localizar algunos de estos balcones para nuestros saeteros, que podrían llegar a ser, por qué

---

<sup>1</sup>Jesús Rodríguez de Moya lo indica en su artículo “LA SAETA” en el Diario de Sevilla

no, muy populares, e hice la propuesta, que vuelvo a hacer a través de este artículo, que si un balcón es utilizado en varias ocasiones para cantar, se le pusiera una plaquita para diferenciarlo de los demás, con un rótulo bien legible que diga: BALCÓN SAETERO.

En esta presentación que realicé de los saeteros en la cuaresma de 2023, propuse a los asistentes, que cerraran sus ojos, escucharan mi voz y mis palabras y que hicieran un recorrido con la IMAGINACIÓN, para desplazarnos por distintos rincones emblemáticos de nuestra ciudad, que les iría describiendo, aprovechando sus maravillosos espacios monumentales y artísticos únicos en el mundo y en el entorno de nuestra Semana Santa.

Probemos ahora leyendo este artículo, la sensación de IMAGINAR lo que les vaya contando, al igual que hice en aquella presentación, y además pueden ver fotos y escucharlo también usando el móvil y los códigos QR ....

IMAGINEN: Nos encontramos en Semana Santa, por la noche, subiendo la cuestecilla justo delante de la portada de la inigualable Iglesia de los Descalzos, la vemos con esa luz de tono amarillento y ese entorno tenue, inmerso en algo de oscuridad, que aviva el encanto de esta plazuela en la noche apagada, propiciando los reflejos y las sombras en movimiento de los nazarenos y los Titulares de las hermandades en sus pasos, en un recorrido semicircular propiciado por la forma de la plazuela.



Si en esa posición en la que nos encontramos - frente a la iglesia-, miramos un poco a nuestra izquierda, veremos la salida a la plaza de la calle Secretario Armesto, donde el paso de Virgen está a punto de entrar a la plaza, porque ya hace un rato que ha pasado por la puerta principal del Convento de las Marroquíes. Se encuentra ya nuestra saetera en el primer balcón de la entrada a la plazuela, en ese BALCÓN SAETERO que está ubicado en la casa de Paco Caracuel. Sigamos imaginando porque nuestra saetera, Conchi Fernández, se está asomando para comenzar su saeta a la Esperanza. Yo le voy a dar la entrada recitando un pequeño poema (*código QR con el móvil - saeta1*)

*Saetera que divisas, / los varaes de su palio / soniquetes y bambalinas, / por la calle van sonando.*

*Como un sueño de nobleza / que se cumple de año en año, / hoy dedicas a tu señora / como cuenta de un rosario.*

*Viene fina y clamorosa, / con su paso alumbrando, / peticiones y plegarias / de sus hijos tan amados.*

*Es la noche que ambicionas, / el momento deseado, / de rezarle por saetas, / con un grito desgarrado.*

SIGAN IMAGINANDO: Nos dirigimos ahora a la plaza de Santa María, en pleno centro de nuestra ciudad, ya que dentro de unos momentos va a hacer su entrada en la Plaza, de regreso a su Parroquia, Nuestro Padre Jesús Cautivo. La plaza, delante de la Iglesia, está llenita de gente y nosotros nos vamos a situar delante del monumento de nuestra Patrona La Virgen del Valle, mirando hacia la Plaza de España, hacia el Salón, por donde viene a lo lejos Nuestro Padre Jesús Cautivo, con su paso sereno,



marcado fuertemente por sus costaleros, que hace que su túnica tenga un movimiento de vaivén a izquierda y derecha.

El BALCÓN DE LOS SAETEROS se encuentra a la entrada de la Plaza, en la fachada de la casa situada entre la Biblioteca Municipal Tomás Beviá y los soportales de la Plaza de España donde está el Banco de Santander. Justo en esa fachada hay tres balcones, encima de los escaparates de una tienda. En uno de ellos está nuestro saetero Enrique Yerpes, que va a cantar a continuación de unos versos que voy a recitar y que en su día realicé a Nuestro Padre Jesús Cautivo: (código QR con el móvil - saeta2)

*Camina Jesús ya preso / por culpa de una traición. / San Judas te robó un beso, / San Pedro negó tu amor.*

*Caminas Jesús despacio / comienza tu gran pasión. / Tu Madre sigue tus pasos / con Lágrimas de dolor.*

*Caminas Jesús solitario / siente pena tu corazón. / Haciendo tu vida calvario / redimes al hombre traidor.*

*Caminas Jesús Cautivo / quiero sentir tu prisión, / cruzar mis manos contigo / cautiva mi alma, Señor.*

Hay que reconocer y agradecer siempre la labor llevada a cabo por peñas flamencas, como las mencionadas anteriormente, por asociaciones como en su día la de Pregoneros Ecijanos con su taller de saetas, por profesores como en nuestro caso Mari Carmen Gómez Campos, por los saeteros y saeteras protagonistas de los actos y por los que les precedieron, por contribuir a que la saeta siga vigente y evolucionando con nuevos practicantes, incluso padres e hijos que



mantiene viva la tradición.

Les dejo a continuación un acceso para escuchar el audio del acto completo del Certamen “El Llanto de la Saeta” (QR), grabado en directo por RADIO ÉCIJA DIGITAL (RED) y RADIO SAFA, celebrado el 18 de marzo de 2023, en el cual intervinieron:

**Introducción:** Mari Carmen Gómez Campos. **Presentación:** Juan Palomo. **Saeteros y Saeteras:** Conchi Fernández Rodríguez, Manuel Andrades Jiménez, Carmen González, Ángel Belmont Jiménez, Valle Andrades Árias, Enrique Yerpes, Valle Pradas y Carmen León.

**SALÓN DE JUEGO**

**EL  
TREBOL**



**Avda. Blás Infante**

**É C I J A**

**(Sevilla)**



El Mirador de Peñaflores, fue construido en el siglo XVIII, por los Marqueses de Peñaflores, como lugar privilegiado para poder contemplar los eventos que se desarrollaran en la antigua Plaza Mayor, “El Salón”, tal como lo conocemos en nuestros días. Se trata de una joya de nuestro rico patrimonio y consiste en un edificio alto, de elegante construcción barroca, con una amplia fachada rectangular de cuatro plantas, con poco fondo y formada por amplias galerías de arcos de medio punto, sobre columnas en la baja, que se compone de soportales, utilizados para refugiarse del calor, del frío y el agua y en las superiores, están ornamentadas con balcones de forja y guardapolvos, donde se conservan restos de pinturas murales, muy comunes en el gran siglo ecijano. Se remata por una cornisa de perfil mixtilíneo, que se eleva en el centro, para contener el escudo de los Marqueses de

Peñaflores, que estuvo anteriormente policromado, y coronándose con cinco estatuas. Dos de ellas, bustos representando caballeros con tocados orientales y cadenas sobre sus hombros, se disponen de derecha a izquierda del escudo de armas, representando la Virtud y la Razón. Otras dos figuras femeninas de cuerpo entero manteniendo sendos cántaros que vierten, representan la alegoría de la Abundancia. La estatua central, otra figura femenina con los brazos en las caderas, representa también a la Abundancia.

Este emblemático edificio, ha perdurado en el tiempo, siendo todo un referente, y durante muchos años, lo hemos podido contemplar en los libros de textos. Su fachada, estuvo policromada en vivos colores y con galerías, totalmente abiertas a la plaza, de forma que sus ocupantes, pudieran ver todo lo que acontecía en su exterior, convirtiéndose en el principal



**CON NOSOTROS  
PUEDES OBTENER**

**TODOS LOS PERMISOS  
DE CONDUCIR**

AM / A1 / A2 / A  
B / B+E  
C / C+E  
D

**TODO LO RELACIONADO CON EL TRANSPORTE**

**-CAP** (Todas las especialidades)

**-MERCANCÍAS PELIGROSAS** (Todas las especialidades)

**TODO TIPO DE FORMACIÓN GRATUITA  
PARA TRABAJADORES EN ACTIVO  
A TRAVÉS DE CRÉDITOS DE EMPRESA**

¡Ponte en  
contacto con  
nosotros para  
cualquier  
información que  
necesites!

 Avda. de los Emigrantes, 20-A, Écija (SE)

 669 85 08 15 / 673 33 93 62

 955 19 90 80

 info@grupomp4.es

 @autoescuelasmp4

 @autoescuelas MP4

*¡Estaremos encantados de ayudarte!*

escenario de las fiestas y espectáculos de todo tipo, como toros, teatro, procesiones y eventos varios. Es por ello, por lo que era habitual la construcción de miradores por parte de familias nobles y se llenaban de balcones, que se convertían en verdaderos palcos, desde donde ver todo lo que sucedía afuera, y que a menudo era alquilado para tales ocasiones, así como también, el “Mirador de Benameji”, situado frente al de “Peñaflor”.

El Mirador de Peñaflor, fue rehabilitado en 1934, y el sábado 6 de julio de 1935, sobre las cuatro de la mañana, en la casa núm. 8 y 4, propiedad de la viuda de Peñaflor, que estaba arrendada por el industrial espartero Manuel Sánchez Espejo y, encontrándose el edificio completamente lleno de material de esparto, estalló un



*Momento del incendio en el Mirador de Peñaflor, ocurrido el 6-7-1935*

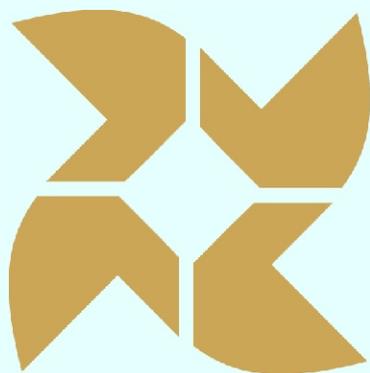
virulento incendio, donde hubo varios heridos, entre los que se encontraban algunos de gravedad, propagándose también a la parte baja, donde había una barbería y un taller de sastrería, así como a las viviendas colindantes, viéndose este hecho recogido, en la prensa coetánea de la revista Mundo Gráfico, ilustrando una foto del mismo, perteneciente a Foto Salamanca, la cual nos ha llegado, a través de Juan Méndez Varo.

Los primeros en advertir el fuego, fueron los chóferes que tenían la parada en dicha plaza, que con sus gritos, alertaron y lograron salvar la vida de una familia que estaba durmiendo, sacándola por los balcones del Casino Ecijano, aunque no se pudo evitar, que una niña de corta edad, sufriese quemaduras de consideración.

Todo el personal de dicha parada, como el vigilante del Ayuntamiento y algunos vecinos, coincidieron en afirmar, haber oído una fuerte explosión, instantes antes de que el edificio se viera envuelto en llamas.

Cómo se carecía de servicios de bomberos en nuestra ciudad, se envió un autotanque de la Jefatura de Obras Públicas, que con la ayuda del público y de la Guardia Civil, cooperaron heroicamente, atajándolo hasta la llegada de los mismos, a las ocho de la mañana, procedentes de Sevilla, que continuaron hasta lograr extinguirlo en su totalidad.

En la actualidad, el Mirador de Peñaflor es de titularidad municipal, gracias a una permuta que se llevó a cabo con la Fundación de Peñaflor, por terrenos adyacentes a las Escuelas Profesionales de la



# SOMG

Políg. Ind. La Campiña  
C/. Islas Canarias, 18-25  
41400 ÉCIJA (Sevilla) ESPAÑA  
Teléfonos: +34 95 590 53 40 / 41  
Fax: +34 95 483 46 11  
[grupo@gruposomg.com](mailto:grupo@gruposomg.com)

[www.gruposomg.com](http://www.gruposomg.com)  
[www.somisur.com](http://www.somisur.com)  
[www.gremocar.com](http://www.gremocar.com)



Sagrada Familia, en el año 2004. Al año siguiente, informes técnicos recomendaron el desalojo y la consolidación del edificio, que fueron sucediéndose en 2013, y en julio de 2016, tras el cual, se iniciaba la redacción del expediente de ruina física de este edificio, que se encontraba desde el 2014, en la lista Roja del Patrimonio de la Asociación Hispania Nostra, acotándose el mismo, como prevención, desde febrero de 2017.

En enero de 2022, se iniciaron los trabajos para su restauración completa, que finalizarían entre diez y doce meses, que al no concluirse se solicitaron tres prórrogas, siendo la última el pasado 23 de junio. Pero hemos tenido que esperar hasta el 28 de julio, después de un año y medio de obras, hasta poder firmar el acta final, entre el propietario del inmueble, el Ayuntamiento de Écija, y la empresa que lo ha ejecutado, dando el Gobierno Local por concluidos los trabajos.

Esta rehabilitación, se ha ejecutado con cargo al Plan de Reactivación Económica y Social de la Diputación de Sevilla, el conocido como Plan Contigo y ha contado con un presupuesto de 642.000 euros.

La reacción al resultado final, no ha podido ser más satisfactorio para los ecijanos, que podremos disfrutar de nuevo de este edificio, en unas condiciones inmejorables, una vez que se haya efectuado la recepción de la obra y pueda inaugurarse oficialmente. En cuanto a su uso, está por determinar, pero se presupone que será destinado al turismo, pudiendo acoger la oficina de turismo de nuestra ciudad, exposiciones o simplemente para complementar la experiencia de forma de vida en el barroco ecijano, objetivo fundamental de la puesta en valor de estos edificios, explicando la actividad cultural y festiva que se desarrollaba en esta plaza barroca.





Estamos en la Glorieta del Pirula,  
Avda. del Genil, nº 1 A - É C I J A (Sevilla)  
Teléfono, **955 384 589** - Movil: **620 157 284**

CENTRO FORMACIÓN AUTORIZADO  
PARA IMPARTIR CURSOS **CAP**  
Y DE **MERCANCÍAS PELIGROSAS**

*Infórmate de nuestras ofertas  
en todos los permisos*



**MAS DE  
40 AÑOS  
DE  
EXPERIENCIA**

***TE DESEAMOS ¡¡FELIZ FERIA!!***

# ANTIGUOS CARTEROS ECIJANOS

POR MANUEL  
OLMEDO DÍAZ

*Datos y fotografías  
aportados por  
Juan Gutiérrez Olaya*

ANTONIO RIVERA RODRÍGUEZ



FRANCISCO LOZANO RUIZ



RAFAEL GRANADOS GUERRERO



MIGUEL CEJA LAGUNA



JUAN GUTIÉRREZ OLAYA



EMILIO ORDÓÑEZ PLATA



La figura del cartero nace en la capital de España en 1756, durante el reinado de Fernando VI. Comienzan siendo sólo 12 y lo hacen armados de sacas y con su traje de botones dorados, haciéndose su figura habitual en el paisaje urbano, pues en 1798, ya proliferaban por todo el territorio.

Desde entonces y hasta la fecha ya ha llovido mucho y, como todo en la vida, con el paso de los años las cosas han ido cambiando y, en la mayoría de los aspectos, ha sido para mejorar aquello que hoy está a nuestro alcance. Pero sobre el tema a tratar, de los primeros carteros ecijanos que trabajaron en Écija por los años 60, hay que decir que, en el trato cercano con los ciudadanos, si ha cambiado muchísimo desde entonces, pues en aquellos tiempos, cuando entregaban cartas de familiares, muchas personas le pedían que por favor se las leyeran, al no saber ni leer ni escribir, procediendo el cartero amablemente a contarle lo que en ella decía.

Los carteros que hubo en Écija desde los años 50, fueron Francisco Saldaña Gil, Antonio Rivera Rodríguez, Miguel Ceja

Laguna y Francisco Gutiérrez, cuando la primitiva oficina de Correos estaba en la calle Aguabajo, esquina con Plaza de España (antiguo local que ocupaba Cajasol). En 1962, para cubrir las vacaciones de éstos, comenzaron también a trabajar de manera interina, Méndez y Juan Gutiérrez Olaya, cuya primera nómina fue de 850 pesetas. Posteriormente, Juan se presenta a las oposiciones de Correos, aprobándolas junto con Francisco Lozano, Rafael Granados, Carmona "Gaitan" y Rafael Pérez, a los que también se les unió Emilio Ordóñez Plata, que ya trabajaba como funcionario en Barcelona.

Las oficinas de Correos, se trasladan provisionalmente, en

*Oficina de Correos cuando estuvo de forma provisional en calle Arcipreste Aparicio*



el año 1964, a la calle Arcipreste Aparicio (local de antiguo Bodegón El Gallego), pasando en 1966, al lugar que actualmente ocupa en calle Emilio Castelar, nº 28.

El reparto, en principio estaba distribuido en seis distritos, llegando con el paso de los años a doce. Estos repartidores de correspondencia, lo hacían andando, portando una cartera de cuero sujeta al hombro con correa, siendo de diferentes tamaños, hasta que fueron sustituidas por los carritos. Sólo había un cartero que lo hacía en moto para la entrega de las cartas urgentes y otro rural, Manuel López Maya. Con el tiempo llegaron las primeras motos Vespas, con la que se efectuaba el reparto en los distritos del extrarradio.

El primer uniforme de verano que vistieron estos carteros era de color gris plomo, compuesto por una guerrera abotonada al cuello, pantalón y gorra de plato, así como unas sandalias de cuero. En cuanto al uniforme de invierno, éste era de color azul marino y zapatos

negros tipo “gorila”.

Su segunda uniformidad fue de color gris, con botones dorados con el escudo de España, camisa celeste, corbata negra y gorra de plato tipo americano.

La última prenda de invierno que le entregaron fue una chaqueta azul marino con solapa, llevando los botones con el escudo de la cornamusa de Correos, camisa blanca de rayas verticales en color anaranjado claro, corbata negra y gorra también tipo americano. El de verano fue un pantalón gris y camisa azul con bolsillo, llevando también el logotipo de Correos.

Hasta la entrada de España en la Unión Europea, el monopolio de el reparto de correspondencia era exclusivo de Correos, por lo que el volumen de trabajo fue muy superior hasta ese momento.

Muchas han sido las anécdotas y curiosidades que durante el tiempo de servicio público han vivido estos carteros. Entre ellas, recordar que, por navidad, entregaban tarjetas de felicitación a los vecinos pidiendo el aguinaldo,



*Fotografía tomada delante del Palacio de Valdehermoso, frente a la actual oficina de Correos.*

*De pie desde la izquierda:*

*Manuel Rojas Montaño,  
Francisco Lozano Ruiz,  
Antonio Rivera Rodríguez,  
Carmona “Gaitán”,  
Juan Gutiérrez Olaya  
y Miguel Ceja Laguna*

*Agachados:*

*“El Maxi”,*

*Manuel Gaitán Navarro y  
Rafael Granados Guerrero*



*Rafael Granados Guerrero, Emilio Ordóñez Plata, Antonio Rivera Rodríguez y, en la moto, Juan Gutiérrez Olaya.*

perdiéndose esa costumbre con el paso del tiempo.

En las fechas que había elecciones, cobraban un extra por el reparto de papeletas y, para saber cuántas entregaba cada uno, pesaban cierto número de cartas y así sabían más o menos las que habían repartido, eso sí, lo hacían con gran profesionalidad y sin tener en cuenta los colores políticos que llevara impreso el sobre.

Entre las anécdotas, una mujer que vivía en calle Zamoranos, a su hijo le tocó hacer el servicio militar en Canarias, estando esta madre muy preocupada, por lo que Juan Gutiérrez Olaya, en cuanto llegaba una carta, se la entregaba a primera hora de la mañana, para que estuviera tranquila de que su

hijo estaba bien. Otra circunstancia que se daba, un tanto irregular, era en la entrega de giros postales, pues al no saber escribir sus destinatarios, en su lugar firmaba cualquier persona, por lo que dotaron a los carteros con un tampón para que el titular firmara con el dedo y otra persona lo hiciera de testigo.

Como el trato entre los carteros y los ciudadanos solía ser muy familiar, resulta que, en una ocasión, llegaron de visita a Écija unos extranjeros y echaron muchas fotos en el barrio del Picadero. Con el tiempo, enviaron a Correos un sobre con todas las fotografías y, los carteros al verlas, fueron a entregárselas a las personas que aparecían en ellas.

A través de estas líneas, he querido recordar y agradecer, a todos aquellos ecijaneros que fueron los primeros carteros en Écija, su buen hacer, con total discreción y trato humano hacia las personas, las cuales esperaban con ilusión aquellas cartas, christmas o postales, de los familiares que se encontraban fuera de la localidad, siendo entonces el medio de comunicación más utilizado y, si no el más rápido, al menos, el más económico.

*Homenaje con motivo de la jubilación de Francisco Saldaña Gil, cuando la Peña Bética estaba en la calle Santa Ángela de la Cruz.*





# CASA MACHIN

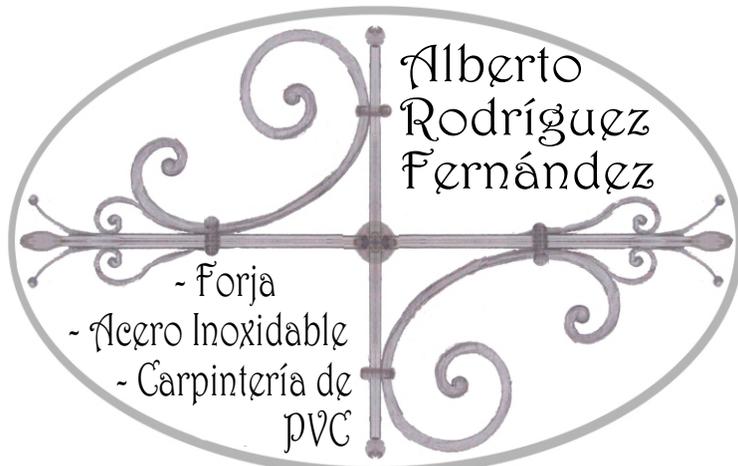
## RESTAURANTE

TERRAZA DE VERANO  
Reservas

❁ 955 901 295 ❁

C/. Galindo, 4  
Écija, 41400 (Sevilla)

[www.casamachin.es](http://www.casamachin.es)  
[administracion@casamachin.es](mailto:administracion@casamachin.es)



Ctra. Écija-Osuna, km. 1

[arf04@telefonica.net](mailto:arf04@telefonica.net)

41400 ÉCIJA (Sevilla)

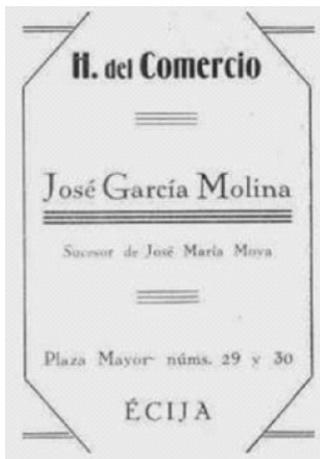
**Teléf. 95 483 12 14**

# HOTEL COMERCIO

## Primera Estrella Michelin de Andalucía

POR VÍCTOR GARRIDO - ÉCIJA WEB

En 1929 la ya por entonces prestigiosa guía Michelin, comenzó a valorar la calidad de las cocinas de los restaurantes de hoteles en su edición para España y Portugal. En ese momento fueron solo cinco los establecimientos que obtuvieron ese reconocimiento, y solo uno de ellos en Andalucía, este fue el desaparecido e histórico restaurante del Hotel Comercio de Écija.



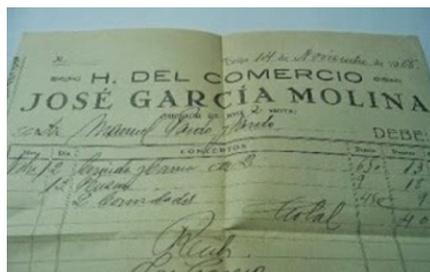
El Hotel Comercio y también la Cervecería estaban ubicados en el edificio que comprendía los números 29 y 30 de la Plaza Mayor, hoy Plaza de España "El Salón". Ya estaba abierto en los primeros años del siglo XX y estuvo regentado por José María Moya. Posteriormente pasó a la dirección de José García Molina. Su hotel, uno de los más modernos de Andalucía, tenía como singular

que "contaba con alumbrado y timbre en todas sus habitaciones". Además poseía vehículos de tracción animal para el traslado de sus clientes a la estación de ferrocarril.

El edificio fue cerrado en la década de los años 50 del siglo XX, pasando a propiedad de la Cooperativa Agropecuaria Industrial. Fue utilizado por la Caja Rural de Écija y por la entidad Banco Mercantil e industrial hasta que esta entidad adquirió el edificio adyacente.

En este hotel comenzó a trabajar a la pronta de edad de 10 años, uno de los hombres más conocidos de la historia contemporánea de Écija, José Silva Martín "Pirula", y fue allí donde se cuenta que adquirió el mote que le acompañaría todas su vida y por el que se le vincularía a Écija -o viceversa- en cualquier rincón de España.

Sobre el Hotel Comercio se decía que era destino exclusivo de gente que viajaba expresamente hasta Écija para comer en su Restaurante, el secreto se encontraba en una





TRANSFORMADOR DE KRICN

Pol. Ind. Sedesa  630 96 44 34  
C/ Molino, 25  615 07 59 19

dipiedra

dipiedrakrion@gmail.com



# Dulce Agu

*Pastelería Artesana*

Móvil: 695 061 053  
c/. Alhambra, s/n.  
41400 ÉCIJA (Sevilla)

**GRAN SURTIDO EN TARTAS  
PARA TODO TIPO DE CELEBRACIONES**



amplia variedad de entremeses que conformaban su menú, hasta 40 o 50 distintos se servían en el local, y esto le proporcionó una fama que atraía a clientes de diversos lugares de la geografía.

Antonio Burgos recogía en el artículo que dedicaba a José Silva Martín el 06 de septiembre de 2010 en el diario ABC tras su fallecimiento, el histórico establecimiento ecijano y sus entremeses, de los que confesaba que llegó a conocer gracias a un viaje realizado con su padre “aún me estoy acordando de tantos platitos de forma de concha atiborrando la mesa. Seguramente aquellos entremeses me los sirvió El Pirula en persona. Cuando luego en el colegio el Padre Ortiz explicaba los entremeses de Cervantes, yo me seguía acordando de los entremeses de Pirula en el Hotel Comercio, qué Cervantes ni Cervantes...”

En 1926 la Guía Michelin introduce por primera vez en la edición francesa las estrellas de la “buena mesa”, en España se implantaría en 1929, y solo serían cinco hoteles los que recibirían tal calificación, entre ellos el Hotel Comercio de Écija con un símbolo de “Hotel modesto pero bien instalado” y junto a él una estrella que identificaba que el hotel mencionado

“es particularmente renombrado por su excelente cocina”. Junto con el Hotel Comercio de Écija, también aparecen en este primer listado el Hotel Reina Victoria de Alicante, el Excélsior de Bilbao, el Reina Victoria de El Escorial, y el Gran Hotel de Londres, en Madrid, por lo que el Comercio es el primer establecimiento andaluz en recibir una estrella Michelin, y uno de los cinco primeros en España.

La Guía Michelin destacaba sobre el Hotel Comercio, que se localizaba en la Plaza Mayor en los número 29 y 30, que el precio por habitación oscilaba entre las 3,50 y 15 pesetas -12,50 en pensión completa- y que la habitación para el chofer tenía un coste de 10 pesetas. Con respecto a la comida, desayunar en el Comercio suponía un desembolso de 1,50 pesetas, y 6 pesetas almorzar y el mismo importe cenar, en ambos caso sin vino.

En la información que sobre la ciudad también recogía la guía, se hace referencia sobre la altitud sobre el nivel del mar, el número de habitantes que era de 29.930, que la ciudad contaba con servicio de Correos y Telégrafos, y que sus principales industrias eran la harina, el aceite de oliva, los jabones y los orujos.

También se ofrecía información de distancias con ciudades cercanas y los talleres autorizados por Michelin con los que contaba la ciudad.





*Manufacturas en Acero Inoxidable*

Plgno. El Limero, Parcela 7 - Nave 5-7

41400 É C I J A (Sevilla)

**Tlfn. 95 590 13 49**

[tecnico@tamaritguisado.com](mailto:tecnico@tamaritguisado.com)

[www.tamaritguisado.com](http://www.tamaritguisado.com)



**HORARIO:**

**Festivos, Sábados y Domingos: De 12:00 a 16:00 h.**

**De Martes a Domingos: De 19:00 a 24:00 h.**

**PEDIDO MÍNIMO 9,00 €uros**

**NECESARIO TELÉFONO DE REFERENCIA**

*¡Gracias por su llamada!*

**PUERTA CERRADA, 21-A**

**95 590 30 42**



**SERVICIO  
A  
DOMICILIO**

Rogamos dispongan de  
cambio a la llegada de  
nuestros repartidores.

# Sobre la Capilla de la Virgen del Valle en la Avenida María Auxiliadora de Écija

POR RAMÓN FREIRE GÁLVEZ

A lo largo y ancho de la Ciudad de Écija, son numerosos los lugares donde podemos contemplar una imagen de la Virgen del Valle, ya sea en triunfos o monumentos (Plaza de Santa María, Barriada el Valle, Parque San Pablo), como en azulejos imbuidos en las blancas paredes y no son pocas las casas ecijanas y las de aquellos que emigraron, que tienen en su interior a la Virgen del Valle materialmente, ya sea en una pequeña talla, grabado, azulejo cerámico, almanaque o estampa con su Imagen y aquellos que, cuando se acercó el final de sus días, encargaron a sus familiares que en las lápidas de sus nichos del Campo Santo, apareciera esculpida la imagen de nuestra bendita Madre y Señora, testimonios todos los anteriores que podemos comprobarlo personalmente. Sin olvidarnos, repito, porque uno de ellos es el fondo del presente artículo, de los numerosos azulejos

y retablos callejeros astigitanos, donde aparece la imagen de la Virgen del Valle que jalonan la Ciudad astigitana. Sin olvidar, las numerosas representaciones que encontramos de Ella, en cada una de las iglesias y conventos que perviven al día de hoy en nuestra Ciudad, que igualmente son objeto de culto.

Por mis sentimientos marianos, y llegado a este punto, que es el motivo del presente artículo, entre mis papeles -que no son pocos-, guardo una nota por la que el Ayuntamiento de Écija, el 18 de Septiembre de 1767, concede licencia a Don Cristóbal de Aguilar y Yepes, que era capellán de la Iglesia de Santa Bárbara, para construir a sus expensas, una capilla a Nuestra Señora del Valle, en la plazuela que nombran la ciudad de Xérez, conocida como Jérez o Garcijérez, que se encontraba situada en la confluencia de la actual calle ecijana Caballeros con San Bartolomé e



Ignacio de Soto.

Según los estudiosos del patrimonio astigitano, como el ecijano Antonio Martín Pradas, nos dice que debido a las reformas urbanísticas que se efectuaron en Écija a finales de los siglos XIX y principios del XX, con motivo de la apertura de la actual calle Miguel de Cervantes -popularmente llamada calle Nueva-, dicha zona sufrió grandes cambios, por lo que, de haberse llevado a cabo la construcción de dicha capilla, se dismanteló por las alineaciones contempladas en dicha reforma urbanística.

Durante las V Jornadas de Patrimonio celebradas en Écija el año 2006, dicho autor en su conferencia *Nuestra Señora del Valle y San Pablo: Sacralización de espacios urbanos y rurales en el término municipal de Écija*, hace referencia a dicha capilla, recogiendo que es la misma a la que se refería la solicitud de Don Cristóbal de Aguilar y Yepes de 18 de Septiembre de 1767, capilla que, una vez transformada, se colocó en el llamado Camino de la Estación (hoy María Auxiliadora), el año de 1885, pues en aquella fecha, hasta más arriba de la vía férrea llegaban las viviendas de la población ecijana.

Se halla ubicado en la calle María Auxiliadora. Presenta una planta hexagonal, simulando su alzado una gran linterna copulada, abierta en todos sus frentes por vanos de medio punto que se alteran con pilastras angulares que en proyección vertical, tras rebasar la cornisa, se encuentran rematadas por veneras triangulares curvas. La cúpula de paños, se encuentra decorada exteriormente con

azulejos bícromos, en cuyo centro porta un remate, realizado en ladrillo visto y coronado por una veleta, conjunto que acentúa la verticalidad del edificio. En su interior, y elevada sobre un pequeño altar con banco, se encuentra una imagen de la Patrona, carente de interés artístico. Ignoramos si la capilla proyectada por Francisco Torres Ruiz, reproduce en parte la desaparecida.

En 1885, por las obras de ensanche de la calle Moral, la Corporación Municipal acordó la demolición de una capilla dedicada a Nuestra Señora del Valle que, situada frente a la calle Rosales, se interponía a los proyectos urbanísticos. Su antigua planta era rectangular, representándose a efectuar en el referido año de semiperfil con respecto al eje de la calle. No obstante, se decidió su reconstrucción en el lugar donde actualmente se encuentra, siguiendo un proyecto realizado por don Francisco Torres Ruiz, maestro



mayor de obras, el 14 de noviembre de 1885.

El camarín es de planta hexagonal, simulando su alzado una gran linterna cupulada, abierta en tres de sus frentes por vanos de medio punto que se alternan con pilastras angulares que en proyección vertical, tras rebasar la cornisa, se rematan con veneras triangulares curvas. La cúpula de paños se presenta decorada exteriormente con azulejos bícromos, en cuyo centro porta un remate, realizado en ladrillo visto y coronado por una veleta y cruz de forja, conjunto que acentúa la verticalidad del edificio.

En su interior, y elevada sobre un pequeño altar con banco, se encuentra una imagen de la Patrona, carente de interés artístico, realizada en 1939 por el escultor sevillano Antonio Illanes, que sustituyó a otra destruida durante los primeros acontecimientos de la guerra civil.

En 1999 con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen

del Valle, se han llevado a cabo obras de restauración y consolidación del camarín, bajo la dirección del arquitecto D. Javier Madero Garfias, siendo maestro de obras D. Antonio Guisado Vázquez. Las obras han sido costeadas en su totalidad por los Señores D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna y Doña María del Carmen Jiménez Alfaro, devotos de la Patrona (***una vez más, dicho matrimonio, entre otras muchas obras, sufragando, defendiendo y recuperando el patrimonio histórico y artístico ecijano; esto lo digo yo, que lo sé como testigo de primera mano***). La imagen de la Virgen también ha sido restaurada por el taller de D. Rafael Armenta, quien también corrió con la dirección artística del proyecto (Antonio Martín Pradas. *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*).

Hasta aquí un pequeño bosquejo, con mi particular introducción mariana, de lo relativo a la capilla de la Virgen del Valle en la hoy calle María Auxiliadora de Écija.



# PANADERIA ASTIPAN



Polígono Industrial El Limero  
Parcela 7 - nave 3

Tlfno. 955 902 869 - Móvil: 696 829 677  
É C I J A (Sevilla)

# CASCOSOL, S.L.

*MÓDULOS DE COCINA*



Plgno. El Mirador  
C/. Peñuelas nº 7

Tnos.: 95 590 17 55

95 590 17 56

Fax: 95 590 17 54

É C I J A (Sevilla)

E-mail: [cascosol@cascosol.com](mailto:cascosol@cascosol.com)

# CURIOSIDADES DE ÉCIJA

POR ROCA



## 250 AÑOS 1ª PROCESIÓN OFICIAL DE LA VIRGEN DEL VALLE

Este año 2023, se cumplen 250 años de la primera salida oficial en procesión de Nuestra Patrona la Virgen del Valle, por las calles ecijanas. Corría el año 1773 y a instancias del Ldo. D. López Muñiz y Franco, en el Cabildo de 17 de abril, en que, haciendo la historia de todos los santos hijos de esta dichosa ciudad y gloriosos habitantes de ella, regaló las imágenes de San Crispín, San Fulgencio, San Probo, San Wistremundo, Santas Xantipe y Polixena, Santa Florentina, Santas Obdulia y Verania Mártires del Valle y San Pedro Mártir, cura que fue de Santa Bárbara, el Ayuntamiento acordó hacer una procesión general con esos santos, con San Pablo y Ntra. Sra. del Valle, teniendo ésta efecto, en la mañana del 19 de septiembre de

ese mismo año y, según un curioso manuscrito de la época, original del cura de Santa Cruz, don Francisco Duarte de la Escalera.

## FÁBRICA DE CAMELOS EN ÉCIJA

Por los años 70, existía en Écija una fábrica de caramelos. Estaba situada en la calle Cárcel y su propietario fue el ecijano Francisco Cuadrado Ruiz.

## 126 AÑOS DEL CASINO ECIJANO

El Casino ecijano, ha cumplido 126 años, desde su fundación en 1897, que fue llevada a cabo por el ecijano don José Ávila Fernández, médico de profesión y del entonces hermano mayor de la hermandad del Cristo de la Salud, de San Gil. Dicha sociedad, estaba situada en la antigua calle Alamillo, hoy Rodríguez Marín, dónde estuvo situado el Colegio Calvo Sotelo, trasladándose el año 1902, a la Plaza de España "Salón", donde está ubicado actualmente y, desde hace 25 años, cerró sus puertas definitivamente, encontrándose en continuo deterioro desde 1998.





**Almacenes**  
**PRADA**

**MATERIALES DE CONSTRUCCION**

Mamparas - Muebles de Baño - Puertas  
Azulejos - Pavimentos de Gres - Gran variedad  
en Chimeneas y Bañeras de Hidromasaje

**ÉCIJA: Polígono El Limero, 26, 27 y 28**

**Tno. 95 483 58 00**

**[www.almacenesprada.es](http://www.almacenesprada.es)**



*Tu boda tendrá un color especial con nosotros*  
*Información 660 73 45 45*

**Molino Sotomelero**

*... a un paso de ti*



**[www.molinosotomelero.es](http://www.molinosotomelero.es)**

## **HACE 76 AÑOS, LOLA FLORES, ESTUVO EN ÉCIJA**

Hace 76 años, concretamente en 1947, en un encuentro de fútbol celebrado en el antiguo campo de San Cristóbal, en el que el Écija Balompié se enfrentaba al Jerez C.D., La tonadillera Lola Flores, realizó el saque de honor y estuvo acompañada de Manolo Caracol, pues se encontraban en nuestra ciudad porque actuaban en el Teatro Cabrera.



## **126 AÑOS DE LUZ ELÉCTRICA EN NUESTRA CIUDAD**

Écija, en 1842, estaba a oscuras y, en 1843, se instalaron los primeros faroles de aceite, los cuales fueron sustituidos en 1863, por lámparas de petróleo, hasta llegar a 1897, que gracias a la instalación de una fábrica de electricidad en nuestra localidad, hizo posible disfrutar por primera vez de luz eléctrica en Écija, cumpliéndose éste 2023, 126 años de la llegada de la misma.



“El Detalle de tus Celebraciones”

**Sillas, Mesas, Cristalerías, Cuberterías, Mantelerías...**

Telf. **95 590 18 23**

Pol. Ind. El Mirador, 2ª Fase - C/. San Juan Ariz, 17  
41400 **É C I J A** (Sevilla)

e-mail.:alquilerillaslolo@gmail.com

**www.sillaslolo.com**

Móvil: 623 405 236  
662 076 109



**Extensas Tapas de Cocina  
Exquisitas Raciones  
y mejor Café**

**Raciones para llevar**

**DOS MAGNÍFICAS Y ESTUPENDAS  
TERRAZAS, UNA EN CALLE PEATONAL**

**Calle San Juan Bosco, 28  
Teléfono, 95 483 00 26      É C I J A**

**Tejidos  
y Cortinas**

**Gran surtido en Tejidos  
para vestir y Cortinas**

**El Almacén**

**Pasaje La Milagrosa, 16  
Teléfono 95 483 46 51**

**41400 ECIJA  
(Sevilla)**



Rafael Fernández López "RAFA", este nostálgico del fútbol ecijano, nace en Écija, el día 29 de Febrero de 1940, en el seno de una familia humilde, que se dedicaban a trabajar en su propio negocio de carpintería, siendo conocida como "El Mellizo".

Cuenta que en su juventud fue muy feliz, aunque eran tiempos difíciles. Desde muy temprana edad comenzó a jugar al fútbol en la calle Carreras y Colón, ya que su padre Rafael Fernández Cala "El Mellizo", fue jugador del Écija Balompié por los años 20.

Comenzó a jugar como aficionado en campeonatos locales, teniendo lugar los partidos en los terrenos del Depósito de Recría y Doma, pues aún no existía campo de fútbol en Écija, hasta que en el año 1957, jugó como federado en el Club Recreativo Ecijano, en categoría de Regional Preferente, después de dos años sin fútbol en Écija.

La demarcación que ocupaba

## ENTREVISTA A

# Rafael Fernández López "RAFA"

## Un nostálgico del fútbol ecijano

POR MANUEL OLMEDO DÍAZ

\*\*\*\*\*

en un principio era la de portero, puesto que dejó al recibir una patada en la barbilla y a partir de ahí siguió jugando de extremo derecho, como hacía su padre, pero el portero del equipo de aficionados en el que jugaba se lesionó y entonces volvió de nuevo a defender la portería hasta que se retiró como jugador en la temporada 1980, a los 40 años, en el que tuvo que jugar por lesión de los dos porteros del Écija Bpié., en un partido contra el Ayamonte, donde ganaron 0-1.

Nos dice, que el primer campo de fútbol que hubo en Écija fue el de Marín, que era privado y se encontraba donde el antiguo recinto ferial, zona conocida actualmente como el Donuts, el cual desapareció en el año 1955. El de San Cristóbal, en el que en 1961, se ascendió por primera vez a Tercera División, al ganarle por 2-0 al Úbeda, siendo esa temporada de la que mejores recuerdos tiene como jugador, pues fue elegido, a sus 22 años, mejor portero de la Regional Preferente, motivo por el cual fue fichado por el Sevilla F.C. Ya por último, el actual Estadio San Pablo, cuyo nombre primitivo fue

REPARACIÓN DE  
ELECTRODOMÉSTICOS  
**REPARACIONES**  
**Ocaña**

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL  
**REPARACIÓN DE TODAS LAS MARCAS**



Plaza de Santa Cruz, 1  
Tlfno.: 95 483 11 29  
Móvil: 607 834 812  
**ÉCIJA**

**BOSCH**  
**SIEMENS**



**LYNX**



**beko**

**Haier**



**CANDY**



---

# CASINO

---

📞 652034595

📍 Plaza de la Constitución n 1  
41400 - Écija (Sevilla)

*Taberna*



Campo de Fútbol Frente de Juventudes, inaugurado el 15 de diciembre de 1961, en un partido contra el Hispania de Almería, siendo "Rafa" el único ecijano del equipo.

Cuando se le pregunta que entrenadores tuvo como jugador, recuerda con anhelo a Manolo Ternero y a Juan Parra Palma, aunque para él, quien ha sido el mejor entrenador del Écija Balompié, fue Paco Chaparro, estando él como segundo entrenador. En cuanto a mejores presidentes que ha tenido el club, hace mención a Antonio Luque, Pepe Herrainz, Pepe Herrera y Manolo Cruz. Respecto a jugadores que para él han destacado, bien por sus cualidades o logros, cuenta que fueron Antonio Pedraza, el cual jugó en el Sevilla C.F. y en Real Jaén, entre otros equipos, Pablo Madero y Juan Andrade, que fue fichado por el Real Betis.

A la pregunta de cual ha sido la etapa en la que el fútbol en Écija ha alcanzado su época dorada, no duda en contestar que sin duda han sido dos. La primera de ellas, cuando en la temporada 1994-95, el equipo ascendió a Segunda División A y, la segunda, en la temporada 2006-2007, cuando se jugó en la Copa del Rey contra el Real Madrid.

Aunque su trayectoria en el Écija Balompié ha sido dilatada, manifiesta que nunca tuvo cargo directivo en el club, aunque si fue Secretario Técnico y Delegado de Campo, por lo que se recorrió toda España acompañando al equipo en

los diferentes campos de Primera y Segunda División y, esta temporada, de nuevo ha sido nombrado Delegado de Campo. En varias ocasiones llegó a ser entrenador y, sustituyó a algún técnico cuando éste era cesado por ir las cosas mal, recordando que, en una ocasión, tras una mala raya del equipo, cuando él lo cogió, estuvo once encuentros seguidos sin perder. También ha sido quiromasajista para el fútbol base, al estar titulado para ello.

Sigue diciendo que, ha recibido del Écija Balompié la Insignia de Oro del club, concretamente el día 10 de junio de 1999, siendo ese día también nombrado Socio de Honor y, que el 16 de noviembre de 2014, lo hicieron Presidente de Honor, haciéndole entrega de una placa Manolín Cáceres y su señora María Isabel. Actualmente, "Rafa" es accionista del club.

Asimismo, también hace referencia que distintas asociaciones del pueblo le han hecho entrega de diferentes placas, entre ellas, la Asociación Tientapanzas y que, en 1982, fue elegido Rey Mago, encarnando al rey Baltasar. El último premio que le han otorgado ha sido este

*Acto de entrega a "Rafa" de la Insignia de Oro del Écija Bpié., el 10 de junio de 1999.*



# CASETA DE FERIA



## PEÑA CULTURAL RECREATIVA “ÉCIJA BALOMPIÉ”

Avenida de los Emigrantes, 45  
41400 - É C I J A (Sevilla)



*Esta feria, disfrute de un  
ambiente agradable en nuestra caseta  
amenizada con Música.*

**Grupo de chavales  
que entrena "Rafa"**



mismo año, pues la Asociación de Amigos de Écija, lo nombró personaje del año, por su labor con los más pequeños en iniciarlos en el deporte del fútbol.

Al preguntarle como comenzó en su enseñanza a los niños, comenta que en 2017, hace seis años, cuando se ponía a intentar entrenar a su nieto en los terrenos situados entre las calles La Campana y Feria, que durante los días de feria sirven de aparcamientos. Al verlos allí, empezaron a unirse otros chavales. Al año siguiente contó con el apoyo de Juan Villarín. Como la afluencia de chiquillos iba en aumento, fundó la Asociación Deportiva Rafael Fernández López "Rafa", llegando a tener un grupo de unos 145 muchachos. El trabajo con los niños consiste en clases de técnica, táctica, estrategia y educación deportiva, con el propósito de formarlos para cuando se inicien en equipos federados.

Entre sus retos e ilusiones, en cuanto a lo deportivo se refiere, no son otros que seguir formando a jóvenes en sus principios de querer ser futuros futbolistas.

Cerrando esta entrevista, se le pide su opinión sobre la situación actual del Écija

Balompíe y sobre cual sería para él la solución, respondiendo a lo primero que el mal del club empezó con la llegada de "falsos profetas", que no se dedicaron a otra cosa más que a vender el equipo de unos a otros con el propósito de hacer negocio. En cuanto a la segunda cuestión, él tiene claro que hay que empezar de nuevo, con personas y jugadores de la casa, fomentando la cantera y federando a esos equipos, pero sobre todo, no tener prisas en ello y que los entrenadores sean los cualificados para los chavales.

Por último, "Rafa" comenta que desde esta publicación se diga que él tiene su casa abierta para toda aquella persona que desee visitarle y gustosamente le aportará toda la información que quiera saber, así como también, enseñarle su colección particular de fotografías de la historia del fútbol ecijano que, dicho sea de paso, es un "pequeño", pero a su vez, "gran museo futbolístico", como se muestra en la fotografía.



## **PROGRAMA DE FESTEJOS**

### **ACTUACIONES QUE TENDRÁN LUGAR EN LA CASETA MUNICIPAL** \*\*\*\*\* **MARTES DÍA 12:** \*\*\*\*\*

A las 10 de la noche:  
**INAUGURACIÓN DE LA FERIA 2023, CON ENCENDIDO DEL ALUMBRADO,**

*interpretación de himnos y pasacalle a cargo de*  
**ATENEO MUSICAL DE ÉCIJA.**

### \*\*\*\*\* **MIÉRCOLES DÍA 13:** \*\*\*\*\*

**DÍA DEL NIÑO, con todas las atracciones de feria al 50%**  
A las 2 de la tarde: **Almuerzo O.A.L. PRODIS.**  
A las 3 de la tarde: **Actuación de ROCÍO LAECIJANITA.**

A las 10 de la noche:

**Actuará la ecijana JUDITH.**

A las 11 de la noche:

**Actuación de ROCÍO RUIZ.**

A las 12 de la noche:

**Actuación de AZUQUITA.**

### \*\*\*\*\* **JUEVES DÍA 14:** \*\*\*\*\*

A las 2 de la tarde: **Almuerzo C.P.A. de Mayores de Écija.**  
A las 3 tarde: **Actuación del CORO DE LA AMISTAD.**  
A las 5,30 de la tarde: **Actuación del Coro C.P.A. de Mayores “LA SARTÉN DE ANDALUCÍA”.**  
A las 6 tarde: **Pasacalles “BANDA DEL PÍO”.**

A las 6,30 de la tarde: **COSITA WENA.**

A las 10,30 noche: **BEATRIZ RIVERO.**

A las 12 de la noche: **FESTIVAL PLANETA 80.**



### \*\*\*\*\* **VIERNES DÍA 15:** \*\*\*\*\*

A las 6 de la tarde: **Pasacalles “BANDA DEL PÍO”.**  
A las 6,30 tarde: **Actuación del grupo de Rock MOZARABE.**  
A las 10,30 de la noche: **Actuará la cantante ecijana**

**MARTA AGUILAR.**

A las 12,30 de la noche:

**Actuación de la artista ecijana “LA HÚNGARA”.**



### \*\*\*\*\* **SÁBADO DÍA 16:** \*\*\*\*\*

A las 10 de la noche:

**Actuación de la**

**cantante y bailaora ecijana**

**ESPERANZA SORIA.**

A las 12 de la noche:

**Gran Festival PLAYSTAR 80s & 90s**

**(5 horas de espectáculo)**



### \*\*\*\*\* **DOMINGO DÍA 17:** \*\*\*\*\*

A las 10,30 de la noche:

**Actuación de la**

**cantante de copla**

**JOANA JIMENEZ.**

A las 12 de la noche:

**Gran exhibición de**

**FUEGOS ARTIFICIALES**

**que pondrán fin a la Feria**



Viernes día 15, a las 2 de la tarde, en el Recinto Ferial, **CONCURSO DE INDUMENTARIA Y ATALAJE ECUESTRE.**  
Todos los días de Feria, desde la 1 a las 8 de la tarde: **PASEO DE CABALLOS EN EL REAL DE LA FERIA.**

 **Asesoría** 

**OTA Ricardo Sánchez, S.L.**  
**Abogados**

**Asesoría y Gestión Integral  
para Empresas y Particulares**



Plaza del Matadero, n.º 3

Teléfono 95 590 53 50

Fax 95 590 50 42

ECIJA



CLÍNICA  
**DENTALFIS**

ODONTOLOGÍA- FISIOTERAPIA  
MEDICINA ESTÉTICA

[www.clinicadentalfis.com](http://www.clinicadentalfis.com)

*Riegos*

J. VERA, S.L.



*Instalaciones de riegos.  
Motores Diesel y eléctricos.  
Bombas verticales y sumergidas.  
Tuberías PVC, P.E. y Goteo*

Polígono La Campiña  
c/. Islas Baleares, 19  
Tlfnos.: 95 483 18 88 - 95 483 14 35  
41400 - ÉCIJA (Sevilla)  
e-mail: [administracion@rjvera.com](mailto:administracion@rjvera.com)