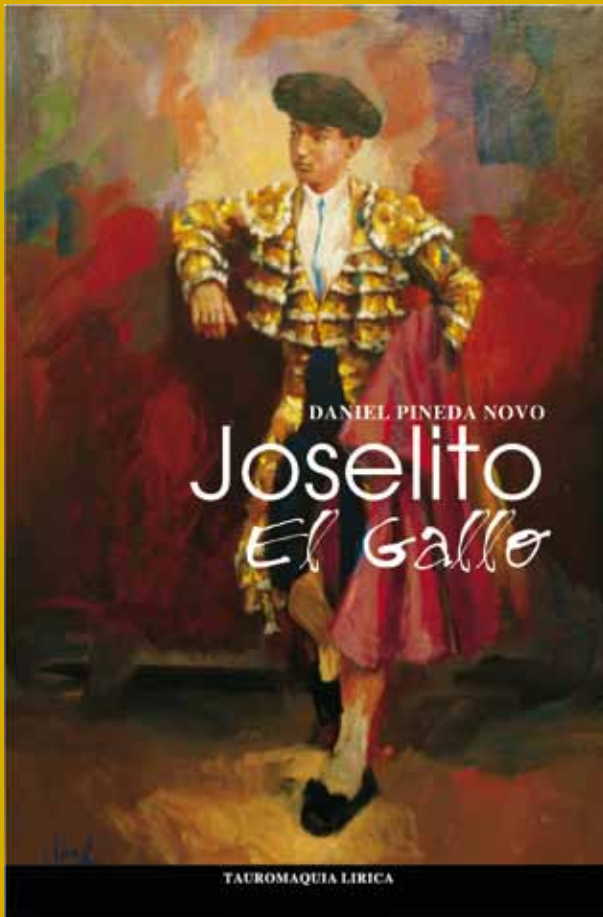


Novedad editorial





Juan Belmonte fue un hombre inquieto, gran lector y autodidacta. Con él llega el acercamiento de los intelectuales a la Fiesta. Toreó más cerca del toro que nadie y ninguno ha realizado como él la serie de verónicas o el pase natural. La intensa y documentada biografía del *Terremoto de Triana* que presentamos es obra del escritor, poeta y flamencólogo arcense, Antonio Murciano, que alcanzó a ver torear a Juan Belmonte de rejones: “Ante mí, niño absorto en la barrera/ Aún galopa su yegua postinera rizándole la cola los pitones”. En la parte poética, casi un centenar de autores trazan un recorrido lírico en el que brilla con luz propia Gerardo Diego, con su inmortal *Oda a Belmonte*.

TAUROMAQUIA LÍRICA DE JUAN BELMONTE

RESERVA ANTICIPADA. Número de Ejemplares.....

FORMA DE PAGO

Ingresar 10 euros por ejemplar, indicando el nombre del ordenante, en la siguiente cuenta: **BSCH 0049 0056 40 2711408036**. De inmediato enviaremos un recibo. Los 10 euros restantes, a la fecha de publicación, prevista para enero de 2012. Portes pagados a domicilio.

Rellenar la ficha de datos personales y enviarla, por correo o e-mail, a la dirección abajo indicada.

Nombre y apellidos.....

Correo electrónico.....

Domicilio.....

Población..... Código Postal.....

Teléfono de contacto.....

AULA DE CULTURA LA VENENCIA
Virgen de la Paloma, 39007 Santander
Teléfono 942 37 09 01. aula@lavenencia.org



Una visión pormenorizada, histórica y rigurosa del malogrado diestro de Gelves salida de la pluma del académico, historiador, poeta y escritor sevillano, Daniel Pineda Novo. En la primera parte del libro Pineda Novo repasa la trayectoria del torero, con gran profusión de nuevos datos sobre su vida íntima y con abundantes fotografías, algunas poco conocidas. En la segunda, más de medio centenar de poetas, de todas las estéticas, escuelas y promociones cantan a Joselito. Se trata, según escribe Andrés Amorós en el prólogo libro, “de una corona variada y justa, tejida con laboriosidad y con amor”.

EDICIÓN AGOTADA

RESERVA ANTICIPADA

Solo para los 100 primeros suscriptores y al precio de 40 euros (portes pagados a domicilio), ponemos a la venta 100 estuches conteniendo tres libros: La Tauromaquia Lírica de Joselito el Gallo (Daniel Pineda Novo, 2009), la de Juan Belmonte (Antonio Murciano, 2012) y un cuadernillo especial con los poemas dedicados a la rivalidad de los dos diestros sevillanos, muchos inéditos.

FORMA DE PAGO

Ingresar 20 euros por cada suscripción, indicando el nombre del ordenante, en la siguiente cuenta: **BSCH 0049 0056 49 2910436206**. De inmediato enviaremos un recibo. Los 20 euros restantes, a la fecha de publicación, prevista para enero de 2012.

Rellenar la ficha de datos personales y enviarla, por correo o e-mail, a la dirección abajo indicada.

Nombre y apellidos.....

Correo electrónico.....

Domicilio.....

Población..... Código Postal.....

Teléfono de contacto.....

AULA DE CULTURA LA VENENCIA
Virgen de la Paloma, 39007 Santander
Teléfono 942 37 09 01. aula@lavenencia.org