

Un fraile capuchino, un político, un torero y un jinete olímpico, cuatro ecijanos, que llevaron (los tres primeros) y llevan (el último), el nombre de Écija fuera de nuestras fronteras.

Junio 2017
Ramón Freire Gálvez.

Inicio esta aportación ecijanista, con **JUAN FUENTES PEREZ (Fr. Leandro de Écija dentro de la orden capuchina)**. Nació en Écija el 22 de Enero de 1856, hijo de José Fuentes y Dolores Pérez.

Inició el Noviciado en Sanlúcar de Barrameda el 13 de marzo de 1880 en la Orden de frailes menores capuchinos, profesando el 2 de octubre de 1881, adoptando el religioso nombre de *Fray Leandro de Écija*. Profesó perpetuamente en Masamagrell (Valencia) el 18 de mayo de 1884. Fue destinado a la Misión de Santo Domingo el 6 de octubre de 1910 y de regreso a España, falleció en Granada el 13 de junio de 1913.

La importancia de este fraile capuchino ecijano, que mereció ser recordado dentro y fuera de la orden, aparece reflejada dentro de la biografía



del venerable y milagroso Fray Leopoldo de Granada, por un hecho acaecido durante su enfermedad y que se encuentra recogido en el siguiente:

“...Con los Hermanos enfermos tuvo siempre mucha caridad. Recuerdo el caso del hermano Leandro de Écija, que padecía peritonitis. Le estaba asistiendo Fr. Leopoldo en el Hospital de San Juan de Dios. El enfermo pedía el Viático; pero tenía continuos vómitos y el Capellán D. Jesús Castro no juzgaba prudente dar al enfermo el Viático. Insistía el enfermo, intercedía el S. de D., en vano. Al fin, el S. de D. dijo al Capellán: “D. Jesús usted dé el Viático al hermano. Si arroja después, aquí estoy para tomar lo que arroje”.

El Capellán al fin llevó el Viático al enfermo bajo responsabilidad del S. de D. Después de comulgar, el enfermo cruzó los brazos sobre el pecho y dio gracias al Señor... y dándole gracias, pasando unos diez minutos, falleció santamente sin haber vomitado después el Viático. El Capellán D. Jesús Castro murió ya hace años y lo mismo el Superior que me refirió este caso, P. Ramón de Gines... (*Declaraciones en el Proceso Diocesano del P. Benito de Íllora. Boletín del Venerable Fray Leopoldo. Nº 412 Julio-Agosto 2009*).

Sigo ahora con **JUAN JOSE PEREZ PARDO**. Nació en Écija el día 27 de Octubre de 1812, siendo bautizado al día siguiente en la Parroquia Mayor de Santa Cruz, por el cura Miguel González y Ochoa, hijo de Domingo Pérez y de

María Pardo, siendo padrinos Juan y Josefa Pardo (*Libro de Bautismos 68, página 322 vuelta, Parroquia Mayor de Santa Cruz*).

Las primeras noticias que tenemos del mismo, las encontramos en el *Bosquejo Histórico de la ciudad de Écija*, obra de Antonio Tamarit Martel y Torres, publicado en Écija, año de 1892, donde escribe: "Lo que decimos al comienzo de la anterior biografía, tiene perfecta y si se quiere más cabal aplicación en la presente. De más humilde origen el señor Pérez Pardo, antes de llegar a la meta de sus aspiraciones, fueron muchas y muy grandes las privaciones que sufrió y las vicisitudes que hubo de atravesar. No contaba para procurarse una educación superior, con más recursos que los que producía el corto patrimonio de sus padres, cuyo producto tenía que ser mermado para atender al sostenimiento de los demás miembros de su familia. Pero a lo que no dejaba llegar la carencia material de recursos, alcanzó la constancia y el empeño de nuestro biografiado e imponiéndose al deseo como un deber, estudió filosofía en esta ciudad y en el Colegio Santo Tomás de Sevilla; el derecho en la universidad hispalense y recibióse de Abogado en 1838, cuya profesión no abandonó un momento hasta su muerte.



Cuando ya establecido en Écija fueron conociéndose sus innegables dotes de talento y laboriosidad, no hubo cargo y comisión, de asuntos honoríficos y jurisdiccionales de esta ciudad, para los que no se contase con la cooperación del señor Pérez Pardo; y por esta causa perteneció en muchas y distintas ocasiones al concejo municipal, en el que su voz era oída con singular complacencia, pues ilustraba y simplificaba de tal modo las cuestiones, que las más obtusas y complicadas resultaban luego casi pueriles.



Por sus aptitudes fue nombrado socio de mérito de la de *Amigos del País* que aquí hubo; desempeñó interinamente y en distintas ocasiones la Alcaldía de esta ciudad y perteneció a la comisión permanente de ferrocarriles para gestionar la construcción del de Écija. En tres épocas distintas fue nombrado presidente de la sociedad *Casino de Artesanos* y su gestión, que alguna

vez fue combatida por elementos un tanto díscolos de aquel centro, es hoy recordada como de las más fructíferas y ordenadas que tuvo la sociedad.

Pero lo que demuestra no sólo la suficiencia reconocida, sino también las simpatías de que gozó el señor Pérez Pardo, es la designación que de él hizo Écija en las elecciones de Diputados para las Cortes Constituyentes de 1873. Afiliado siempre a los partidos liberales, antes del 68 y después de esta fecha a los demócratas, figuraba ya entre los republicanos al proclamarse la República. Llegado el momento de la elección, el partido republicano lo designó candidato suyo antes que aceptar otro que fuese extraño a la ciudad; de los 6.177 electores que entonces contaba el censo, 6.156 le nombraron su representante en el augusto templo de las leyes.

A Madrid fue y a la vez que cumplía sus deberes como político, llenaba su misión de representante de Écija, defendiendo sus intereses y procurándose, en su modesta esfera de acción, cuantos beneficios le fueron posible. A su iniciativa se debe la fundación de la Biblioteca Popular que hoy posee Écija (se refiere el autor a la fecha que le ocupaba).

De Madrid volvió, con el germen del mal que había de dar término a una vida laboriosa y beneficiosa para sí y para sus semejantes. En efecto don Juan Pérez Pardo, que vio la luz primera el año de 1813, falleció en Écija el 14 de septiembre de 1875, legando un nombre honrado a sus hijos y un ejemplo que imitar a las generaciones.



A lo anterior, añadimos: Aparece como diputado en las legislaturas de 1851 y 1852, así como en 1873. En el *Almanaque de las Cortes*, para el año de 1874, publicado en Madrid a finales de 1873 por la Imprenta de A. Querol y P. García, sito en calle Legatinos nº 4, aparece el ecijano Juan José Pérez Pardo, de Écija (Sevilla) con residencia fijada en el Hotel Peninsular de Madrid. En la publicación *Melonar de Madrid; Semblanzas, Bocetos, Caricaturas y fotografías*, de la que fue autor en 1879 Ángel Mara Segovia, aparecen, relacionado con el diputado ecijano, estos versos:

Diputado no dio pruebas/ni de bobo ni de lince/es uno de tantos Pardos/como andan de picos ídem.

Juan José Pérez Pardo, falleció en Écija, a las a las cuatro de la tarde del día 14 de Septiembre de 1875, siendo Abogado de profesión, cuando residía en la calle Espíritu Santo nº 2, en estado de casado con Carmen Benítez Caballero, dejando por hijos a Teodomiro y Hermenegildo (*Registro Civil de Écija. Tomo 14 página 20*).

Que Écija ha sido y es tierra de toreros, nadie lo pone en duda, pero quizás del primero que tengamos noticias y que llevó el toponímico de nuestra tierra, fue **JUAN GIMÉNEZ (o JIMENEZ) RIPOLL EL ECIJANO**.

Nació en Écija, a las tres de la mañana del día 29 de Julio de 1859, en el número 16 de la calle Puente, siendo bautizado en la Parroquia de San Gil con los nombres de Juan Antonio Joaquín de la Santísima Trinidad, hijo de Antonio Giménez Alguacil y de Francisca Ripoll Fernández, que habían contraído matrimonio en la Parroquia de Santa María de Écija, nieto por línea paterna de Francisco Giménez y de Josefa Alguacil y por la materna de Ramón Ripoll y María Dolores Fernández, siendo su madrina Edelmira Alarcón. Contrajo matrimonio en la misma Parroquia de San Gil el día 7 de Agosto de 1880 con Patrocinio Chía Díaz (*Tomo 26, página 112 vuelta de bautismos y tomo 99 página 149 vuelta de matrimonios. Parroquia de San Gil*).

La primera hija de dicho matrimonio, Consuelo Jiménez Chía, nació en Écija a las 11,00 horas del día 15 de Septiembre de 1881, en la casa nº 27 de la Plaza de los Mesones, domicilio de Antonio Chía Prieto (natural de Estepa y abuelo materno de la nacida) y donde el matrimonio había fijado su residencia. A la fecha de nacimiento de su primera hija, Juan contaba con 21 años de edad y su esposa María 16, constando como profesión la de sirviente. La citada hija recibió el bautismo en la Parroquia de San Gil (*Registro Civil de Écija*).



Juan Jiménez Ripoll (Ecijano).

Ha sido el primer torero ecijano que usa el toponímico de su ciudad. Fue un torero de más facultades y poder que de arte. Valiente y con una gran afición consiguió no desmerecer al lado de los buenos novilleros y matadores de toros. Desde muy joven se despertó su afición al toreo, fomentada por la circunstancia de haber entrado al servicio de un ganadero andaluz como vaquero.

Inicia su carrera taurina, presentándose en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla el 25 de Junio de 1885 alternando con *Espartero*, logrando buen éxito y a partir de tal fecha toreó mucho por plazas andaluzas, hasta que hizo su presentación en Madrid el 1 de agosto de 1886 junto al novillero Cacheta (*Victimas del toreo. Matadores. Juan José Zaldívar Ortega. 2009*).

Después de su presentación en Madrid, embarcó para Montevideo (Uruguay), donde torea en La Unión (Montevideo) el día 26 de Febrero de 1888, junto al modesto espada español, Joaquín Sanz Almenar *Punteret*, (nacido en Játiva el 10 de octubre de 1853). En esta corrida sufrió el torero valenciano una gravísima cogida de la que fue testigo El Ecijano y del diario La Razón de Montevideo, recogemos la siguiente crónica:

El burel de nombre *Cocinero*, de la ganadería española de Don Felipe Victoria, fue lidiado en La Unión (Montevideo) e hirió de muerte a Joaquín Sanz *Punteret* al ponerle éste un par de banderillas desde una silla, la tarde del día 26 de Febrero de 1888, muriendo a consecuencia de la gravísima cornada dos

días después. El accidente de *Punteret* fue casi un suicidio, como lo sería abocarse a la sien una pistola cargada aún sin ánimo de disparar un tiro. Basta entender medianamente lo que es el toreo para darnos cuenta de que aquello, con ajuste a las reglas del arte, no debió suceder. El matador se ensartó en el cuerno como se estrella un albañil contra el suelo al pisar un andamio flojo... El toro entró a varas tan receloso e intencionado como ya se mostrará, no embistiendo sino cuando podía colarse...

Pasó a banderillas *Cocinero* que era de Don Felipe Victoria, tan entero como había salido y para aplomarlo, Juan Jiménez *El Ecijano* e Hierro tomaron una capa, cada cual por una de las puntas y empezaron a pasarlo citándole muy en corto. Dos veces hizo el toro por el trapo ciegamente, pero, a la tercera, en vez de acudir al engaño, miró los bultos y eligiendo a *Ecijano* le dio un acosón tal que por poco lo estrena...

Punteret arrebató a *Pepete* el par con que ya alegraba al toro, pidió una silla, cuyo espaldar se deshizo al cogerla y la colocó tan malamente que se puso dentro de la jurisdicción del toro, es decir, dentro del radio en que el animal engendra la carrera y no da, por consiguiente, tiempo para hacer el cambio. Para todos los entendidos en la manera como se producen las suertes, era evidente que *Punteret* sería cogido en cuanto el toro hiciese por él.

Ya más claro se presentó el caso previsto cuando el toro no remató la carrera engendada de primera intención, sino que al ver que el blanco de su ataque se removía, se quedó y ajustándose entonces muy de cerca, dio la embestida antes de que el diestro pudiese hacer uso de las piernas, que, para mayor lucimiento de la suerte y demostración de serenidad, había cruzado. No hubo más que ver...



El 28 de Febrero falleció en La Unión a consecuencia de la peritonitis, a las dos de la tarde. Con motivo de su muerte varios diputados de Montevideo pidieron la abolición de las corridas de toros en toda la República de Uruguay y esto se produjo por la ley 2017 del 12 de Septiembre de 1888.

De lo anterior, se desprende que en la última temporada taurina celebrada en Uruguay, antes de que fuese abolida la fiesta de los toros, estuvo presente el diestro ecijano Juan Giménez Ripoll. A pesar de lo anterior, la temporada de 1888 fue muy brillante para el torero ecijano y al finalizar, tras cumplir todos los contratos, marchó a México, donde continuó actuando como novillero.

El 22 de Mayo de 1890 en la Plaza de Toros de las Ventas de Madrid le cede Rafael Guerra *Guerrita* el toro de su alternativa, llamado *Judío*, de la

ganadería de Torres Díez de la Cortina, presidiendo la corrida Don Álvaro de Figueroa Torres, Conde de Romanones.

En la temporada de 1893 marcha a La Habana (Cuba) donde torea bastantes corridas y de la capital cubana pasa a México, donde fijó su residencia y contrajo matrimonio con una mexicana. Durante tres o cuatro años toreó mucho allí, logrando buenos ajustes en la plaza de la capital y en la de los Estados, actuando con fortuna, pues apenas tuvo percances graves.

El 24 de Abril de 1896 torea la corrida inaugural de la plaza de Toros de San Marcos, feria de Aguascalientes (México). Los carteles anunciaron para la inauguración de la plaza San Marcos a la cuadrilla del excelente matador español Juan Jiménez *El Ecijano* y toros de Venadero de primera clase, siendo esto un gran atractivo, ya que los toros de primera clase de esa ganadería sólo se lidiaban en la Plaza México por su excesivo costo. La empresa anunció que en cada corrida de la feria se lidiarían a muerte cinco toros, cosa inusitada en esa plaza, donde solamente se acostumbraba lidiar cuatro, de los cuales tan sólo dos eran a muerte. Se hizo del conocimiento público que el servicio de la plaza tendría la novedad de que estaría a cargo de un grupo de monosabios y haría el despeje de la plaza un alguacil montando un brioso caballo.

Juan Jiménez *El Ecijano* tuvo una de sus tardes más completas, pues despachó a sus cinco toros de otras tantas estocadas. No se acostumbraba todavía otorgar oreja a los matadores, que de haber sido así, *El Ecijano* se lleva todos los apéndices auriculares de aquellos estupendos venaderos... (*A los Toros. El Siglo de Torreon.com*. 20 de Marzo de 2008. Enrique Vázquez Legarreta).



Dos años más tarde, cuando contaba 40 años de edad, estando establecido en México, el día 18 de octubre de 1898, en la plaza de *El Progreso* de Guadalajara, estado de Jalisco (Méjico), sufrió una gravísima cogida durante la lidia del tercer toro, al rematar un paseo, infiriéndole una cornada en el abdomen con hernia del epiplón. Los médicos le recomendaron que dejase los toros durante una temporada, pero Juan Jiménez Ripoll hizo caso omiso y reapareció el 5 de Febrero de 1899, en Durango (México), donde tenía gran cartel, alternando con el novillero Constantino Quilex *Anguilero*, en función de beneficio para el primero, lidiando reses de la *Hacienda de Santa Lucía* y durante la lidia del quinto toro, en plena faena de muleta, cayó a la arena desvanecido, como consecuencia de un ataque peritoneal, fruto de la cornada sufrida meses atrás en Guadalajara, falleciendo en el mismo coso taurino (*Victimas del toreo. Matadores*. Juan José Zaldívar Ortega. 2009).



Fue enterrado en el cementerio de la ciudad de Durango (México). Las fotografías que apporto hacen mención al mismo.

Y termino por hoy, con el **primer ecijano olímpico** que Astigi Civitas Solis, Medina Alcotón, Ezija, la Ciudad del Sol, de las Torres... en definitiva, Écija, ha dado para gloria y orgullo de nuestra tierra astigitana. Y me estoy refiriendo a nuestro paisano, contemporáneo y que sigue llevando en la actualidad el nombre de Écija por dónde compite, al jinete **JUAN MANUEL MUÑOZ DIAZ**.

Nació en Écija, a las seis treinta horas del día 19 de Mayo de 1969, hijo de Ángel Antonio Muñoz Alarcón y de María Soledad Díaz Martínez (*Registro Civil de Écija*, Tomo 220, página 397).

Uno de los ecijanos contemporáneos que ha llevado el nombre de Écija fuera de sus límites, consecuencia de haber sido el primer ecijano que, formando parte del equipo olímpico español, ha participado en unos Juegos Olímpicos, concretamente en los de Pekín 2008, como jinete, en la modalidad de doma clásica.



Los éxitos de este jinete ecijano y su participación en dicha Olimpiada, han sido los hechos que le han hecho auparse a lo más alto de dicha especialidad, después de muchos años de sacrificio en el anonimato, hasta el punto de que muchos de sus paisanos, han conocido sus cualidades y calidad, cuando fue seleccionado para participar en dichos Juegos.

Por ello, en esta reseña biográfica, en la que forma dúo indivisible con el caballo *Fuego XII* de la yeguada del también ecijano Don Miguel de Ángel de Cárdenas Osuna (quien tiene apartado en el lugar correspondiente de esta publicación), aportaremos los datos más relevantes encontrados sobre el mismo.

Los días 3, 4 y 5 de junio 2006 tuvo lugar la celebración de un CDNA en las instalaciones de la Yeguada Centurión, en la localidad segoviana de Lastras del Pozo, donde participaron más de 100 caballos, ganando la prueba de GP, en ambos días, Juan Manuel Muñoz montando a *Fuego XII*.

Juan Manuel Muñoz y Jordi Domingo en el CDI de Odense. Una vez más *Fuego XII* montado por Juan Manuel Muñoz y *Prestige* por Jordi Domingo apuestan por el juego olímpico al acudir a la cita internacional. Desde hoy y hasta el próximo domingo, en la localidad danesa de Odense, Juan Manuel Muñoz y Jordi Domingo se encuentran disputando la primera prueba de la Liga

Europea Occidental de la Copa del Mundo 2007-2008 de Doma Clásica, cuya final tendrá lugar a finales de marzo en Holanda.

Tras los excelentes resultados de los nuestros en la pasada cita internacional, el CDI de Oldemburgo, en la que Juan Muñoz acabó segundo y Jordi Domingo, cuarto en el Gran Premio Especial, mientras que en el Gran Premio fueron sexto y duodécimo respectivamente, nuestros jinetes cuentan con grandes expectativas.

Al CDI de Odense acudirá lo más selecto en la doma europea, como la actual campeona de la Copa del Mundo, la alemana Isabel Worth, la danesa Natalie zu Sayn o el sueco Jan Brink, por lo que se prevé un concurso de gran nivel y competitividad en el que los representantes españoles confían en obtener buenos resultados, con la intención de seguir escalando puestos en el Ranking Internacional de Doma de la FEI, que el próximo 1 de mayo establecerá cuáles serán los países que obtengan los últimos pasaportes para las Olimpiadas de Pekín.



Una vez más Juan Muñoz acude con el PRE de nueve años *Fuego XII* y Jordi Domingo lo hará con el holandés *Prestige*, dos excelentes apuestas de cara a los Juegos Olímpicos.

Juan Manuel Muñoz y *Fuego XII* ganadores del Gran Premio Especial en el CDI de Odense, suben en el ranking FEI. El CDI de Odense, correspondiente a la primera sede de la Liga Europea Occidental de la Copa del Mundo, ha representado para los jinetes españoles de doma clásica un paso indiscutible hacia la posibilidad de participar en los próximos Juegos Olímpicos de Pekín. El Gran Premio Especial disputado el pasado viernes 23 de noviembre otorgaba la primera posición a Juan Manuel Muñoz con *Fuego* que obtuvo una media del 68,600%, mientras Jordi Domingo era el quinto montando a *Prestige* con un porcentaje del 66,760%. Hay que tener presente que esta nueva puntuación mejora su clasificación en el ranking de la FEI y considerando las oportunidades en futuros concursos hasta las próximas olimpiadas, hace mirar con optimismo hacia la posibilidad de tener representación española en Pekín. (*Ociocaballo*. 26 Noviembre de 2007).

Doma clásica. Dos españoles, Juan Manuel Muñoz Díaz y Beatriz Ferrer Salat, figuran entre los diez primeros clasificados tras finalizar las dos primeras sesiones de doma clásica del CDIIO que se disputa en la localidad alemana de Aachen (*Marca*. 2 de Julio de 2008).

El jinete ecijano Juan Manuel Muñoz Díaz, con la monta de *Fuego XII*, se proclamó vencedor del Campeonato de España Copa del Rey de doma clásica,

disputado en Jaén. Juan Manuel se hizo con la medalla de oro, después de ganar el trofeo *La Caixa* en la jornada que sirvió de cierre al Nacional (Marca. 12 Octubre 2008).

La participación del ecijano en los Juegos Olímpicos de Pekín, como decíamos anteriormente, le hace ser merecedor de distintos reportajes periodísticos deportivos, como fue el publicado en *abcdesevilla.es*, el día 9 de Agosto de 2008, titulado: *Muñoz Díaz y Fuego XII, un tándem campeón*, del que fue autor José Oropesa y decía así: "Jean Bemelmans, seleccionador español de hípica, tenía claro desde hacía tiempo que el binomio formado entre el jinete Juan Manuel Muñoz Díaz y el caballo que monta, *Fuego XII*, debía ir a Pekín 2008.

El seleccionador no dudó en incluir a este andaluz amante de los caballos entre los elegidos para representar a España en hípica. Este jinete nacido en Écija en el año 1969 lleva desde los veinte años montando a caballo profesionalmente y encuentra a tantos años de trabajo una recompensa que para él es una de las mejores cosas que le ha pasado a nivel deportivo. "Es la cita más importante de mi trayectoria profesional como jinete de doma clásica. Han sido muchos años de trabajo para que se vea recompensado".

Juan Manuel Muñoz Díaz es un hombre comedido y no quiere caer en triunfalismos que puedan volverse en su contra una vez comience la cita olímpica. "En principio nos gustaría conseguir el diploma olímpico por equipos y a nivel individual entrar en la final. Eso supondría estar entre los quince mejores jinetes, algo con lo que ya me daría por satisfecho. No siento presión por mantener el puesto conseguido en Atenas 2004, en la que se acabó en



segunda posición por equipos. *Fuego XII* es un caballo joven que sólo tiene diez años. En este deporte se suele despuntar a partir de los doce años en adelante, aunque todo el mundo que ha seguido la evolución de él sabe que ha tenido buenos resultados y eso es importante".

Por encima de todo destaca el buen ambiente que existe en la concentración del equipo nacional que desde el pasado 25 de julio se encuentra en Hong Kong, sede de los deportes ecuestres en estos

Juegos Olímpicos.

"Somos un equipo por encima de todo. Con Beatriz Ferrer-Salat y con Jordi Domingo me llevo fenomenal. Existe una ayuda en común desde el primer momento que nos sirve para mejorar todos tanto como grupo como individualmente. Nos comentamos los trabajos con los caballos y las pruebas

que hacemos para ver los defectos y lo que podemos potenciar para intentar hacer algo bueno a nivel deportivo. La voz de Beatriz es fundamental pues aporta mucha experiencia que ha acumulado a lo largo de todos estos años compitiendo a alto nivel. Me ayuda y me aconseja a menudo. Que una subcampeona olímpica te guíe es algo que no te pasa todos los días”.

Llegó el día 25 de julio y su caballo, *Fuego XII*, viajó el día siguiente. Su jinete, el mejor que lo conoce, asegura que no ha sufrido por el viaje y que se encuentra en perfectas condiciones para competir. “Ha llegado en buenas condiciones. No ha notado ni el cambio horario ni el desplazamiento, sólo presenta una pequeña pérdida de peso, pero era algo que entraba dentro de lo previsto y ya está solucionado”.

Este ecijano habla de su compañero de competición como si se tratase de una persona con la que convive a diario. “Monto a *Fuego XII* desde los cuatro años. Lo he domado en este nivel en cinco años y lo conozco perfectamente. Viajo con él y hago todo lo que se puede hacer con un caballo. Cuando me ve por la mañana sabe que ha llegado su amigo. En este deporte tienes que conocer perfectamente a tu caballo o estás perdido. Si existe comunicación y el caballo se siente a gusto es el que te puede hacer ganar. Mirándole los ojos sé perfectamente en qué estado de ánimo se encuentra y cómo va a estar durante el día.



Al igual que en las personas, los ojos de los caballos no engañan, sólo hay que saber descifrar qué te están diciendo. Es la mejor fórmula para conseguir el éxito”. Para conseguir buenos resultados el jinete tiene claro los pasos a seguir para intentar estar lo más arriba posible.

“Aunque el caballo es un factor importantísimo, la forma de montar del jinete es fundamental también. Un caballo no hace las cosas porque sí si la persona que compite con ella no sabe guiarlo. Para ello hay que tener la mente muy fría además de como todo en la vida, tener ese punto de suerte que se tiene que dar para conseguir lo que se busca”. Juan Manuel Muñoz Díaz asegura que no va a venir de tierras asiáticas con las manos vacías, pues estar entre los mejores jinetes y entrenadores del mundo ya es algo que te hace mejorar. “El ver cómo se entrenan los mejores y lo que sus entrenadores les aconsejan es una experiencia que estoy seguro repercutirá para mi bien en un futuro no muy lejano”.

Esperemos que la mañana en la que se juegan las medallas, cuando Juan Manuel Muñoz mire a los ojos a *Fuego XII* vea en ellos el reflejo de la

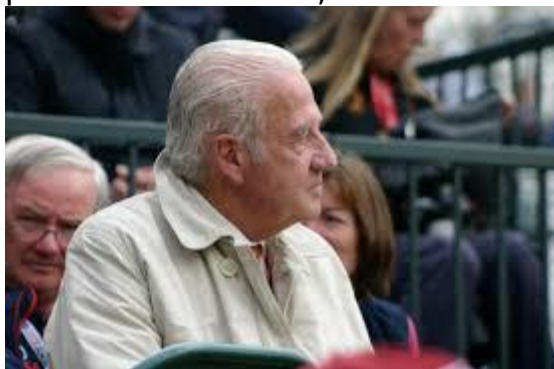
victoria. El ecijano acudir  a sus primeros Juegos Olímpicos con *Fuego XII*, el único caballo de pura raza española que acude a la cita olímpica. Su objetivo es estar entre los quince mejores jinetes olímpicos.

La ficha olímpica de Juan Manuel Muñoz Díaz, fue la siguiente: Fecha de Nacimiento: 19/05/1969, 39 años, Lugar de Nacimiento:  cija - Sevilla (España), Residencia Actual:  cija - Sevilla (España), Peso: 73 Kg. Estatura: 172. Histórico Deportivo COE. JJ.OO XXIX JJ.OO. Pekín 2008. H pica Puesto 16 (68.160) Doma Clásica. Individual Open Grand Prix Especial. Histórico Deportivo Otras Competiciones. Campeonato de Europa. Doma Torino 2007. H pica Puesto 10 España (ESP) (ESP 193.375) Doma Clásica Equipos Open Grand Prix.

A la vuelta de los Juegos siguió cosechando éxitos este jinete ecijano y así el día 11 de Octubre de 2008, en las instalaciones de la Yeguada *La Beata* de Valdepeñas, durante la celebración del Campeonato de España de Doma Clásica 2008, 1  Copa de su Majestad el Rey de Doma clásica, Juan Manuel Muñoz Díaz, montando el caballo *Fuego XII*, fue el ganador del Gran Premio Especial (*Lugia.es. Crónica trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén*)

Aunque no sigamos el orden cronológico en la fecha de los acontecimientos, hemos querido dejar para este apartado, el reportaje que en la *Revista Trofeo Doma Clásica*, se publica el día 8 de Abril de 2008 y que la hemos obtenido de *la www.caballosc rdenas.com*, reportaje que no necesita comentario alguno y donde queda claro el binomio que han formado Juan Manuel y el caballo *Fuego XII*, que dice así: POR QUÉ FUNCIONA FUEGO XII. A continuación reproducimos el reportaje que se ha publicado en la nueva *Revista Trofeo Doma Clásica*, número 0, donde *FUEGO XII* aparece en portada. *Fuego XII* es un magnífico caballo Pura Raza Española. En la actualidad ocupa el puesto 17 del ranking de la FEI.

Que un P.R.E. escale posiciones hasta ahí no es frecuente. Sin embargo todo podía haber ido por otros derroteros. Hace años, cuando *Fuego* pertenecía a sus antiguos propietarios y éstos los pusieron a la venta, la casualidad hizo que Miguel  ngel de Cárdenas



(que en paz descanse este amigo mío ecijanista cien por cien), supiera, a través de Martín Schaudt y Tanja Bach, del caballo. Fueron varios los ganaderos y profesionales que tuvieron en sus manos la posibilidad de comprarlo y no lo hicieron. *Fuego XII* tenía todas las papeletas para ir a parar a la cuadra de un ganadero que podía haber hecho de él un estupendo caballo de ocio. Hubiera ocurrido como pasa con muchos caballos de Pura Raza que, siendo buenos caballos, no son vistos, oídos, y apreciados por lo que valen, sino por lo que sus dueños se empeñan en hacer de ellos.

Fuego XII funciona como caballo de deporte porque tiene una mecánica de movimiento excelente, pero también porque ha habido personas que han sabido desarrollarla respetando lo más posible el sistema alemán de entrenamiento para la doma clásica.

"Vi por primera vez a Fuego XII en un Morfológico donde había quedado tercero o cuarto. Me gustó especialmente ese galope que tiene... Fuego XII puede destacar de forma importante en la Doma Clásica, y eso es lo que yo quiero."

Miguel Ángel de Cárdenas. *Fuego XII* es un prometedor caballo que no para de cosechar éxitos en morfología y, sobre todo, en deporte. Es un claro candidato al equipo nacional para 2008. Si su evolución se mantiene será un semental de élite. *"Me gustaría que se cuidaran más los caballos jóvenes. Es muy importante atender muy bien a los potros y los caballos en general en sus primeros años, tanto físicamente como psicológicamente. Que lleguen sanos a las manos del jinete. Y crear una cultura, como la hay en el deporte, de cara a que los caballos duren y lleguen sanos a cierta edad."*

Juan Manuel Muñoz Díaz. *Fuego XII* ha colmado ya las expectativas puestas en él. En unos años de trabajo ha ido poco a poco escalando las posiciones de la doma, no siempre acertando a la primera, más bien buscando en cada momento qué era lo mejor para su entrenamiento como caballo de doma clásica y lo mejor para el jinete que lo acompaña y monta desde el inicio, Juan Manuel Muñoz. Ha sido un viaje en mutua compañía, en el que ambos, jinete y caballo, se han hecho. Miguel Ángel de Cárdenas ha puesto todos los medios a disposición, como fue la supervisión en el entrenamiento durante dos años de George Prause, para que el binomio brillara entre los top de la doma internacional. A día de hoy se ha conseguido mucho. Jean Bemelmans ha tutelado gran parte del proceso gimnástico y formativo. Unas veces directamente, otras recomendando cuál era la mejor opción en cada momento. Estancias en Alemania, en casa del entrenador nacional, en Madrid con el jinete Joaquín Legarre, amigo personal de Juan Manuel, en Sevilla, cerca de la ganadería, etc. Poco a poco, con trabajo constante, con afición y con la aplicación sistemática del método de formación alemana que aplica Jean, los resultados han ido apareciendo. La labor de Juan Manuel ha sido crucial.



Todo el equipo humano de *Fuego XII* ha sido clave en sus éxitos, convirtiéndose en una guía de lo que se puede conseguir haciendo las cosas con criterio, buscando a los mejores para que

asesoren, confiando en esas personas a las que hemos buscado y apostando por ellas incluso cuando todos los demás desaconsejan hacerlo.

Pero no se ha tratado de una confianza a ciegas. Antes al contrario, por esa razón el buen hacer de Miguel Ángel Cárdenas ha consistido en este caso en determinar los puntos débiles del proyecto *Fuego XII* y en predisponer lo necesario para irlos corrigiendo. Saber esperar no es una cualidad muy extendida y quizá ésta es la principal del jinete Juan Manuel Muñoz. Él ha sido quien ha cuidado, limpiado, y dado de comer personalmente a *Fuego* allí donde fueran, intentándolo convencer de que lo suyo era una relación de mutuo respeto e intimidad.

Juan Manuel en una ocasión comentó que *Fuego* necesitaba que fuera él quien se ocupara y que esto hacía que estuviera más tranquilo y que no se descentrara con ninguna novedad. Desde entonces hasta hoy. Juan Manuel por las tardes, después de comer, se pone una ropa informal y saca a *Fuego* de la cuadra, lo pasea por las instalaciones, deja que se revuelque, que coma algo de hierba, es casi un ritual. Todo esto lo hace silenciosamente, gastando una broma de vez en cuando, una de esas con la chispa de su tierra andaluza. Habla poco, apenas unas frases, más bien sentencia sin darse ninguna importancia.

Manera de ser y de estar que se ha traducido a su entorno. El jinete Juan Matute en el último Campeonato de Europa, donde coincidió con *Fuego* y con Juan Manuel, hablaba maravillas de su carácter y su buen saber hacer, y de lo importante que era para un equipo contar con alguien así.

Fuego se enfrenta ahora a la posibilidad de estar en los próximos Juegos Olímpicos. De hecho, para el sueño de Miguel Ángel Cárdenas, Juan y *Fuego* ya están en Hong Kong con las reservas de hotel y demás confirmadas desde hace meses. Él no se atreve a decirlo para que no se quiebre la ilusión. Sería sin duda un hermoso broche a toda una vida dedicada a amar el caballo Pura Raza Española. Hay caballos con clase y *Fuego XII* es uno de ellos. Es un caballo majestuoso en todo, sobrado, que aparece siempre allí donde los ejercicios de Doma son más exigentes.

Como colofón y contento en esta ocasión, porque Écija ha reconocido, en vida, el éxito de un ecijano que ha llevado, como decíamos al principio, el nombre de la ciudad que le vio nacer, más allá de los límites de la misma, y al que bien pudiéramos catalogar como uno de los ecijanos en el mundo, aportamos el reconocimiento que, en Febrero de 2009, le hizo el Ayuntamiento de Écija, al

concederle el premio *Día de Andalucía* relativo a dicho año y cuya nota fue así:

“...Rosario Valpuesta, Juan Manuel Muñoz y Protección Civil, premios *Día de Andalucía 2009*. Desde el Ayuntamiento de Écija, se han hecho público los nombres del *Ecijano/a del año*, el *Personaje del año* y la *Entidad del año*, unos reconocimientos, que como es habitual, se entregarán el 28 de febrero, Día de Andalucía, en el Teatro Municipal...



Por su parte, el *Personaje del año* será para Juan Manuel Muñoz Díaz, jinete ecijano, campeón de España en 2008 y representante español los Juegos Olímpicos de Pekín en el verano del pasado 2008... Juan Manuel Muñoz Díaz, jinete ecijano, se hizo con la medalla de oro después de ganar el *Trofeo La Caixa* en la jornada que sirvió de cierre nacional. Se

proclamó vencedor el 12 de octubre del pasado año, del Campeonato de España Copa del Rey de Doma Clásica, disputado en Jaén. El jinete ecijano fue el encargado de representar a España en los juegos de Pekín 2008, realizando el mejor ejercicio de la competición obteniendo una puntuación de 74,830 por ciento... (*Fuente: Prensa Ayuntamiento de Écija. 17 de Febrero de 2009*)”.

Tratándose de un ecijano contemporáneo, no nos cabe duda que, a la hora redactar este pequeño bosquejo biográfico, haya cosechado otros éxitos que no han podido ser reflejados en el mismo, pero que usted amigo lector lo tiene muy fácil, pues con entrar a través de internet en cualquiera de las páginas dedicadas a la hípica, o insertar el nombre del mismo, le aparecerán múltiples noticias relacionadas con el mismo actualmente.

Hasta aquí lo que apporto, porque con ello, no sólo hago un merecido homenaje a los ecijanos que llevaron el nombre de nuestra ciudad fuera de sus murallas, con sus hechos y actuaciones, sino también, para que las generaciones siguientes conozcan que no sólo tenemos en Écija sol, torres, palacios, iglesias, conventos (que no son pocos), sino también ecijanos ilustres, que merecen la pena ser conocidos y recordados.