

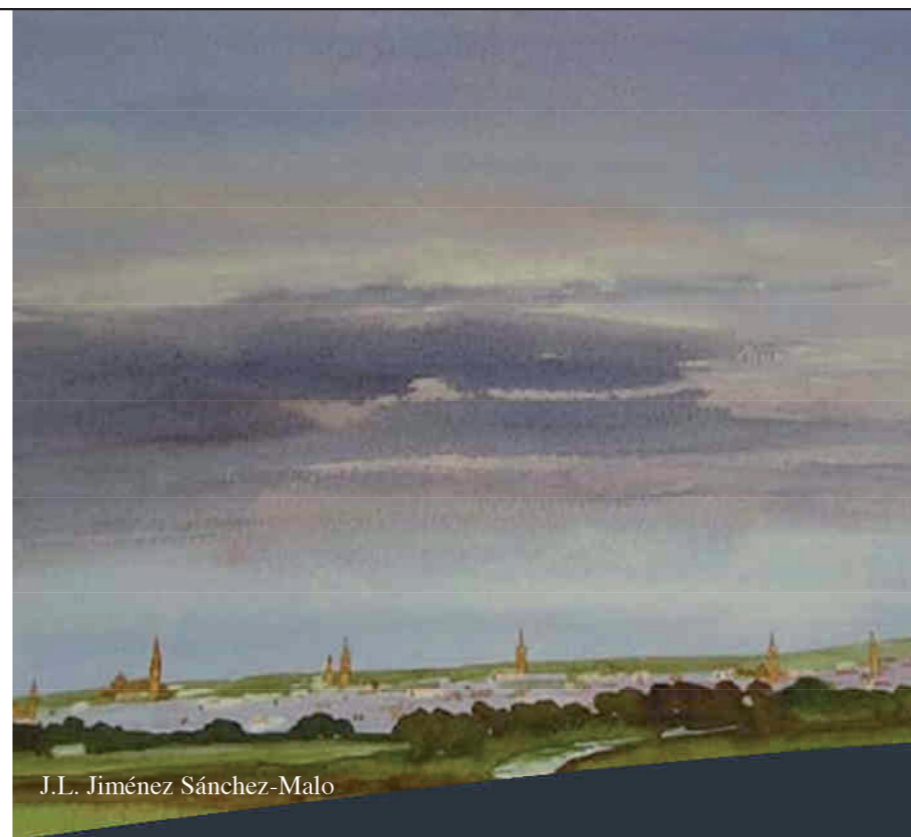
ÉCIJA DUAL

Écija, astro de luz en la llanura,
descansa en el hondor de tu regazo
la vida bulliciosa en su rodar
y la tranquila espera en su quietud.
Origen es y término cumplido
o nudo en que descansan los senderos
cual promesa de pan para la espera
cual impulso de fe hacia el destino.
Regazo acogedor de tantos pasos
donde lo ajeno y propio se enriquecen,
donde tantos finitos días
rinden su hora en la acogida,
y la cosecha es fruto cierto
si la simiente ha sido puesta al fin
con el calor del alma.

Écija quiere ser quietud y río
parada calma y abiertos los caminos,
paradoja que vive y se desvive
en el fragor de un tiempo
que corre y que perdura.

Es Écija un hogar que duerme y vela,
un anhelo infinito de raíz,
un deseo de vida bajo el cielo
y un afán denodado de volar
para ser más.

Marcelino Fernández Piñón: *Ecijamia*. Cuadernos de Roldán. El Adalid Seráfico. Sevilla, 2006. Nº 57: 16. Glosa del autor: "ÉCIJA DUAL" es un poema que trata de indagar y de mostrar ese doble aspecto que se puede encontrar con más o menos exactitud, con mayor o menor presencia real, en mayor o menor proporción, en cualquier rasgo o manifestación de su colectividad social encarnada en los habitantes de Écija. Aunque no siempre las mismas personas manifiesten ni los mismos ni parecidos contenidos. Esto es lo que el autor plasma en metáforas como "Écija quiere ser quietud y río" o cuando dice "un anhelo infinito de raíz...y un afán denodado de volar", pero en ambos casos son posturas vitales "para ser más" como concluye el poema.



J.L. Jiménez Sánchez-Malo

El lugar de la Literatura Ecijana

Ceferino Aguilera Ochoa

Salón de Actos del Museo Histórico Municipal.
Palacio de Benamejí.
Jueves, 20 de marzo de 2014.



Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras
"Luis Vélez de Guevara" de Écija

EL LUGAR DE LA LITERATURA ECIJANA

- 1.- "Luz de Écija", de Manuel Díez-Crespo.
- 2.- **Écija, ciudad literaria.**
- 3.- **Clásicos ecijanos.**
- 4.- **El signo lírico.**
- 5.- **La antología literaria**, lugar hermenéutico.
- 6.- **La República de las Letras**, antecedente de las tertulias ecijanas.
- 7.- **La negociación de lugar**: lo local, la región, la nación, el mundo.
- 8.- **Historia de la literatura ecijana**: marcos de una obra necesaria:
 - 8.1.- **Topografía del lugar.**
 - 8.2.- **Escritores ecijanos.**
 - 8.3.- **Obras literarias; análisis estéticos e históricos.**
 - 8.4.- Selección de **textos de apoyo histórico-críticos.**
- 9.- **Viaje histórico- literario**: etapas de la literatura ecijana del siglo XX.
 - 9.1.- LA RESTAURACIÓN (1874-1923).
 - 9.2.- LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930).
 - 9.3.- LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936).
 - 9.4.- POSTGUERRA (1939-1975).
 - 9.5.- LOS NUEVOS NOMBRES (1975-1990).
- 10.- **Lugares paradigmáticos**: "Écija dual", de Marcelino Fernández Piñón.

Asociaciones culturales; casinos; don Carnal y doña Cuaresma; Hermandades y Cofradías: boletines y pregones; periódicos y revistas; Tertulias; Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Vélez de Guevara"; Premios Literarios; relato y teatro; radio, cine y televisión; el Flamenco; poesía y toros; canción de autor; pintura y poesía; viajeros de Écija; *literatura femenina ecijana*; literatura y Biblioteca Pública Municipal "Tomás Beviá"...

La literatura es un río que nace de los universales humanos y nos permite romper los límites angostos en que nos movemos. El hombre crea literatura, la transmite, con ella vive, comprende, goza y sufre. Sin ella difícilmente podría llamarse hombre.

He querido desarrollar algunas reflexiones sobre el **lugar** de ese gran mosaico que hoy constituye la literatura ecijana, cuyo futuro está siempre por reescribir, pues la concepción de la literatura mezcla permanentemente las inercias del ayer y las rupturas que parecen otear el porvenir.



*Ciudad, dame tus besos, la paz de tus entrañas,
el arte de tus huesos, el brío de tus campañas.
Dame, Ciudad, la mística de tus celdas reales,
del claustro en el camino de tus cien soportales.*

Manuel Mora Jiménez: *Repique poético*, 1976:52.

Écija es una **ciudad literaria** marcada por el signo lírico con un *lugar* literario predilecto: la antología. Desde el estudio de sus Tertulias, enraizadas en la denominada **República de las Letras** y, tras una negociación del *lugar*, trataré de fundamentar una necesaria **Historia de la Literatura Ecijana Contemporánea**, articulada en cinco etapas y vertebrada por unos determinados marcos de referencia que integren la abundante bibliografía existente en nuestra ciudad. Por último, fijaremos nuestra mirada en algunos de los lugares hermenéuticos paradigmáticos en los que **se forja en Écija la palabra literaria.**

Luz de Écija:

*Mi suelo.
Luz de Écija:
Mi amor.
Luz de Écija:
Mi cielo.
Luz de Écija:
Yo niño.
Luz de Écija:
¿quién llama?
¿Tal vez su duende,
su copla,
su gracia,
la alegría de un sol,
y hasta de un milagro
que convierta los altares
en un campo de olivares?
¿Cómo hablar de tanta luz?
Silencio: mejor que calle,
un solo grito
infinito:
¡Viva la Virgen del Valle!!*

MANUEL
DÍEZ-CRESPO