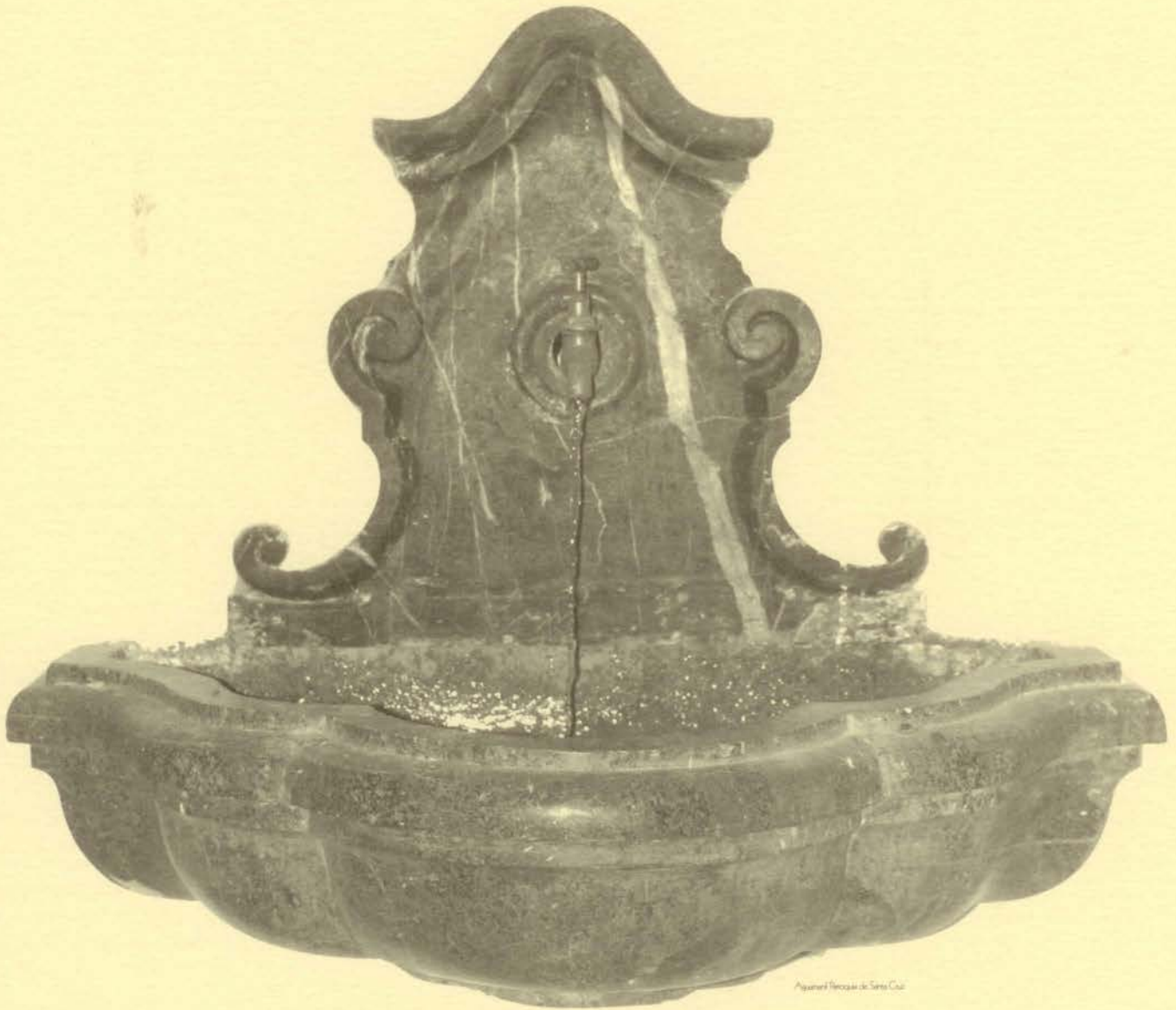


IMÁGENES DE ÉCIJA



AGUAMANILES

SERIE 08

E'3 Equipo
Estudios
Ecijanos

Asociación de Amigos de Ecija



Aguamaniles en Écija

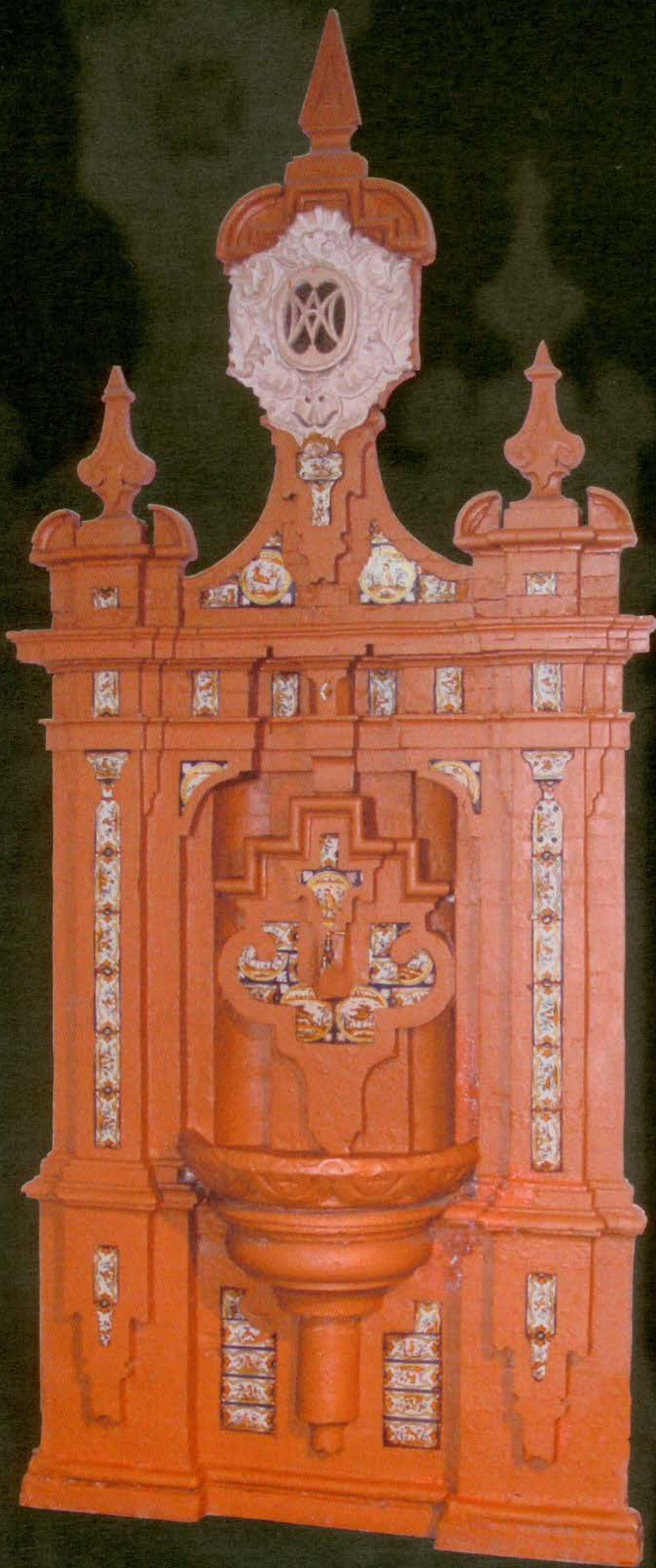
Dentro de la labor de difusión y protección del patrimonio cultural y artístico de la ciudad, que la Asociación de Amigos de Écija lleva a cabo a través de diversas vías, la edición de las carpetas monográficas que se recogen en la colección Imágenes de Écija supone una de las iniciativas que mayor aceptación tiene en los últimos años.

La carpeta o serie que tienes en estos momentos entre las manos responde a ese espíritu de difusión de los elementos que ornamentan rincones, calles o edificios de la ciudad. Con frecuencia, la rutina de quien los contempla asiduamente los vuelve invisibles a nuestra mirada; más cuando se pierden en la grandeza de un espacio tan vasto como el de los templos, donde nada es casual y cada pieza, por mínima que parezca, seduce los sentidos del visitante. Este es el caso de los aguamaniles de los templos ecijaneros, que además ocultan su belleza en la sacristía de los mismos.

Podemos afirmar, sin dejar lugar a la duda, que el conjunto de los aguamaniles diseminados por las iglesias de la ciudad constituyen uno de los más ricos de España. De ello pretende dar fe este documento en el que recogemos alguna de las obras maestras con que los canteros de la comarca engalanaron nuestras iglesias en el pasado. Tres de ellos se hallan ubicados en las parroquias de Santa María, Santiago y San Gil; dos, en las antiguas parroquias de Santa Bárbara y San Juan; uno, que procede del desaparecido convento de los jesuitas, en la iglesia del Hospital de San Sebastián; y otro, en el Convento de las Mínimas.

La elegancia y delicadeza de estas piezas queda ilustrada con los ejemplos seleccionados para la presente serie. Tales características son, precisamente, las que nos han impulsado a sustituir el blanco y negro –habituales en esta colección– por el color: de otra manera, el impacto visual de los aguamaniles pasaría desapercibido.

Desde Amigos de Écija queremos agradecer el apoyo recibido por la Fundación El Monte que ha patrocinado la edición de esta nueva carpeta, y el excelente trabajo gráfico realizado por D. Ramón Soto González de Aguilar y Gráficas Sol - Écija.





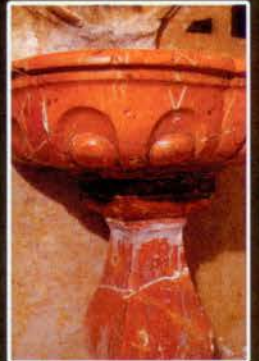
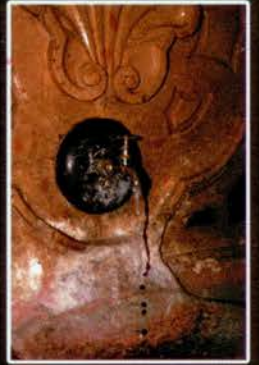
2/7 Aguamanil de la Capilla del Hospital San Sebastián. Écija

E'3 Equipo
Estudios
Ecijanos

Asociación de Amigos de Écija

Fundación
EL MONTE













Asociación de Amigos de Ecija

